

По изд. А. Н. Островский. Собрание сочинений в 10 томах. Под общ. ред. Г. И. Владыкина, А. И. Ревякина, В. А. Филиппова. -- М.: Гос. изд-во худ. лит-ры, 1959. -- Том 4. -- Комментарии В. А. Бочкарева.

OCR: Piter, февраль 2006 г..

**А. Н. Островский**

***ВОЕВОДА (СОН НА ВОЛГЕ) (1885)***

Картины из народной жизни XVII века, в пяти действиях, с прологом  
[Вторая редакция]

## **ПРОЛОГ**

ЛИЦА:

Нечай Григорьевич Шалыгин, воевода.  
Облезлов, подьячий, товарищ воеводы.  
Семен Бастрюков, богатый дворянин.  
Степан Бастрюков, его сын.  
Неустройко, ключник воеводы.  
Бессудный, шут воеводы.  
Неждан, земский староста.  
Роман Дубровин, беглый посадский.  
Влас Дюжой, богатый посадский.  
Настасья, жена его.  
Смирной и Дружина, посадские из лучших люден.  
Несмеянов, старик.  
Брусенин, Цаплин, Тыра, посадские из средних людей.  
Баим, стрелецкий сотник.  
Гришка Жилка, отставной подьячий.  
Резвый, слуга Бастрюкова.  
Щербак, разбойник в виде нищего.  
Бирюч.  
Слуга воеводы.

Дворяне, служилые люди, стрельцы, слуги воеводы и Бастрюкова, крестьяне, женщины, дети, нищие, слепые и убогие.

Площадь в городе. Налево ворота воеводского двора, несколько узких домов, в углу проезд в городские ворота; на заднем плане, за строениями, городская стена, которая постепенно понижается к правому углу; через стену видна Волга и противоположный берег, направо, на первом плане, высокая приказная изба, за ней площадка, видна часть колокольни, далее спуск к Волге, видны крыши домов.

## **ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

Неждан, Смирной, Дружина стоят у приказной избы, ближе к авансцене; Несмеянов, Брусенин, Цаплин, Тыра стоят против воеводских ворот; по сцене, от городских ворот к собору и от собора к воротам, проходят разные люди обоего пола; у колокольни сидят слепые с деревянными чашками и стоят нищие, между ними Щербак. При поднятии занавеса слепые поют, слышны голоса нищих и вожakov слепых:  
"Слепому, убогому!", "Сотворите святую милостыньку".

Слепые

*(поют)*

Сходилася правда со кривдою,  
Кривда правду переспорила.