



Bartolomeo Colleoni, Statue von Andrea Verrocchio zu Venedig.  
(Nach Perkins.)

# Kunst und Kunstgeschichte.

17  
332

Eine Einführung  
in das Studium der neueren Kunstgeschichte

von

Alwin Schulz.

---

I. Abteilung.

Architektur und Plastik.

---

Mit 38 Vollbildern und 120 in den Text gedruckten Abbildungen.



Leipzig:  
G. Freytag.

1884.

Prag:  
F. Tempelk.

# Kunst und Kunstgeschichte.

Eine Einführung  
in das Studium der neueren Kunstgeschichte

von

Alwin Schulz.

---

I. Abteilung.

Architektur und Plastik.

---

Mit 38 Holzbildern und 120 in den Text gedruckten Abbildungen.

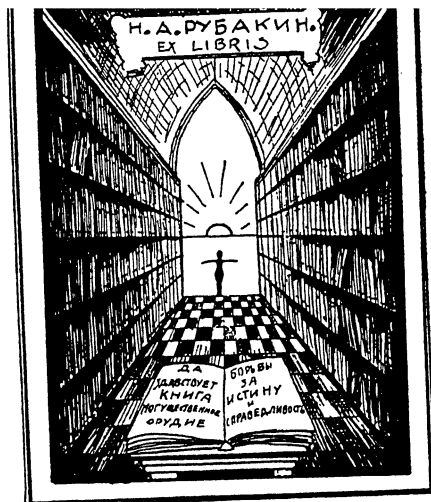


Leipzig:  
G. Freytag.

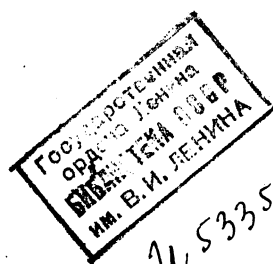
1884.

Prag:  
J. Tempisky.

55274



Alle Rechte vorbehalten.



У 53358-48

# Das Wissen der Gegenwart

Deutsche Universal-Bibliothek für Gebildete.

XVIII Band.