



Bartolomeo Colleoni, Statue von Andrea Verrocchio zu Venedig.
(Nach Perkins.)

Kunst und Kunstgeschichte.

17
332

Eine Einführung
in das Studium der neueren Kunstgeschichte

von

Alwin Schulz.

I. Abteilung.

Architektur und Plastik.

Mit 38 Vollbildern und 120 in den Text gedruckten Abbildungen.



Leipzig:
G. Freytag.

1884.

Prag:
F. Tempáky.

Kunst und Kunstgeschichte.

Eine Einführung
in das Studium der neueren Kunstgeschichte

von

Alwin Schulz.

I. Abteilung.

Architektur und Plastik.

Mit 38 Holzbildern und 120 in den Text gedruckten Abbildungen.



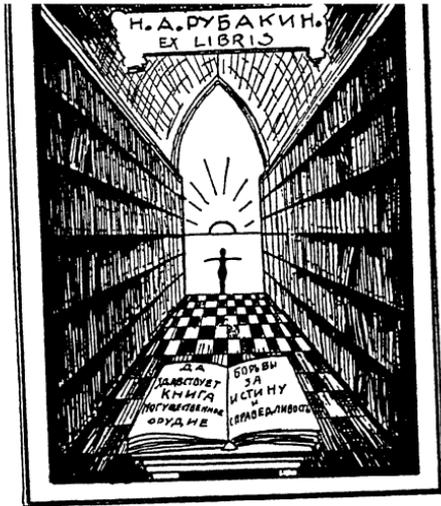
Leipzig:
G. Freytag.

1884.

Prag:
J. Tempsky.

55274

А



Alle Rechte vorbehalten.

Государственный
определенный
Библиотечный фонд
им. В. И. Ленина

У 53358-48

А

Das Wissen der Gegenwart

Deutsche Universal-Bibliothek für Gebildete.

XVIII Band.