

OLIVIER BÄSSELIN

ET

LE VAU DE VIRE

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CE LIVRE :

15 exemplaires sur papier de Chine

*Tous ces exemplaires sont numérotés et paraphés par
l'éditeur.*

OLIVIER BASSELIN

ET

LE VAU DE VIRE

Avec Introduction & Notes

par

ARMAND GASTÉ



XV-729

PARIS

ALPHONSE LEMERRE, EDITEUR

27-31, PASSAGE CHOISEUL, 27-31

M DCCC LXXXVII



OLIVIER BASSELIN

*Basselin faisoit leurs chansons
Qu'on nomma partant Vaudeure,
Et leur enseignoit a les dire
En mille gentilles façons.
Où sont ces moulins, o vallons,
Source de nos chantz biberons?*

JEAN LE HOUX.
(Éd. Armand Gasté, p. 101)

I



LIVIER BASSELIN! Ce nom, qui tinte si gaîment à l'oreille, réveille dans notre esprit les plus agréables souvenirs. Devant nos yeux charmés se déroule la jolie vallée, les *Vaux de Vire*, où chantaît, au xv^e siècle, le foulon-poète; on entend murmurer la petite rivière qui saute de cascade en cascade et fait tourner les moulins babil-

lards assis sur ses rives. Si, du pont des Vaux, où viennent confondre leurs eaux bruyantes la Vire et la Virène, on tourne ses regards du côté de la ville, on voit, à gauche, de noirs rochers de granit, qui se dressent à pic et surplombent, en menaçant de l'écraser, la maison où, si l'on en croit la légende, vivait Olivier Basselin; à droite, vos yeux se reposent sur des prairies verdoyantes qui s'élèvent en pente douce et que couronne un frais bouquet de hêtres ou de bouleaux. Au fond, c'est, ou plutôt c'était le rocher sauvage où s'élevait jadis le vieux donjon de Vire, qui, comme une sentinelle aux yeux toujours ouverts, surveillait et protégeait la vallée. Aujourd'hui ce rocher, taillé en promenades, est planté sur ses flancs d'arbustes de toute sorte, et sur son sommet de cinq rangées de magnifiques tilleuls, que dominant deux pans de murs, seuls vestiges du donjon féodal démoli par les ordres de Richelieu. Le terrible s'est fait gracieux : le décor de drame s'est changé en décor d'opéra-comique.

C'est dans cette vallée pittoresque que vivait, au xv^e siècle, Olivier Basselin, le foulon-chansonnier, l'inventeur du *Vau de Vire*, mot nouveau qui courut bientôt la France, et qui — parce qu'on ne le comprenait pas — n'a guère tardé à se changer en *Vaudeville**.

* Voir à l'Appendice, note A.