

МАЙСКАЯ КРУГОВЕРТЬ

Май - хлопотный месяц. Недаром в народе молвится: "Май - время дорогое, мужику нет покоя". До середины мая, до Бориса и Глеба ("Борис и Глеб сеют хлеб"), и дальше - до Ирины-рассадицы, до Ивана-пшеничника, начиная с 1 мая, с Козьмы-огородника, сплошь в народном календаре то Козьма-огородник, то Евсей-овсы сей, то Еремей-запрягальник. Природа, хозяйство, земля-кормилица, сама русская душа требуют вешних усилий, смекалки, пробуждения чувства.

Православный календарь диктует свои правила, даже не особо рьяно верующим - ведь испокон веков в крестьянской стране (крестьяне - значит, христиане) особо чтились святоотеческие традиции. До Пасхи - самый строгий пост, после Воскресения - светлая праздничная седмица. Антирусское по сути, а во многом и по национальности правительство и тут пошло наперекор всем обычаям, традициям, преданиям. В пост - сплошные гуляния, запах плохого горелого мяса, песни и вопли на площадях. В Пасху - бесплатный транспорт на кладбища и пьянки на могилах, хотя древнейшее установление Церкви: вплоть до девятого дня, до Радоницы - не поминать усопших. Все перевернули, испохабили, перекутили. Рабочие дни даже вклинили тогда, когда в России как раз праздновали Пасху, а потому заставили многих вообще не мелочиться - гуляй почти полмесяца! Ну, огородники спины не разогнули, а новые русские, владельцы бывшей народной собственности успели в круизы смотаться.

Не подумайте, что автор - такой ханжа. Встретить с друзьями и соратниками Первомай, перекусить на маевке, выпить фронтовые сто грамм за живых и павших солдат на 9 мая - святое дело. Но зачем какие-то безумные графики устанавливать, толкать людей на ломку привычного хода трудовой да православной жизни, устраивать круговерть? Ясно: чтобы уроки истории, заветы лучших сынов России изничтожить, чтобы выбить почву из-под ног и творить, что заблагорассудится, что визитер Буш порекомендует...

*Событья,
нынче, как и встарь,
Не сразу можно сопоставить.
Есть быстротечный календарь,
Есть вечный русский календарь -
Немеркнущая наша память!*

УВЫ, МАДАМ МАТЬЕ...

Перед самыми майскими праздниками два концерта в Кремлевском Дворце дала любимая нашей публикой со времен СССР французская певица Мирей Матье. Как показали все интервью и рассказы о звезде и ее концертах, опубликованные в праздничных СМИ, бывшая фабричная девчонка без особого образования - не только талантливая исполнительница, но и улыбчивая дипломатка. Одна газета прямо на первую полосу вынесла ее портрет и отрывок из беседы: "Последний раз я была здесь два года назад. Я очень счастлива...