

ESSAI
 SUR L'HISTOIRE
 DE LA PRÉDICATION.

À

ESSAI

SUR L'HISTOIRE

DE LA PRÉDICATION

CHEZ LES

RÉFORMÉS DE FRANCE ET DE HOLLANDE,

DEPUIS L'ANNÉE 1625 JUSQU'A LA FIN
DU 18^e SIÈCLE.

PAR

J. E. COURIARD,

ÉTUDIANT EN THÉOLOGIE.

« Ars est artium regimen animarum. »
Grég. M. P. Lib. Reg. Past. C. L.

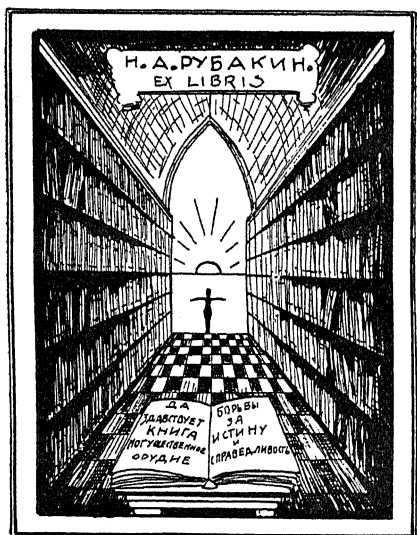
12427

Genève,

IMPRIMERIE A. L. VIGNIER, RUE DU RHÔNE,
MAISON DE LA POSTE.

1831

À



Государственная
ордена Ленина
Библиотека В. С. СР
им. В. И. ЛЕНИНА

и 62500-48

AVANT-PROPOS.



CELUI qui juge les productions de la Chaire chrétienne peut les envisager sous divers points de vue. Homme, et parlant à des hommes qu'il veut persuader ou convaincre, émouvoir ou toucher, le prédicateur est appelé, comme l'orateur profane, à se servir de ces moyens qui agissent sur les grandes assemblées; on pourra donc le considérer sous des rapports purement littéraires, ceux d'orateur et d'écrivain.

Organe de la parole divine, le ministre de Jésus-Christ s'adresse à des Chrétiens; il doit subordonner ses effets au but qui lui est pres-

crit, ses moyens à la sainteté de son ministère, tirer des livres sacrés la substance de ses discours, en un mot, exposer la doctrine du Maître et parler son langage. On pourra donc examiner ce qu'il est pour des Chrétiens. Si l'on désire apprécier avec justice le talent d'un prédicateur, il faut, ce me semble, réunir ces deux critères, et les prendre toujours pour guides dans l'examen de ses ouvrages. En les séparant, on risquerait peut-être de s'égarer, soit que l'on prononçât d'une manière absolue, soit que l'on jugeât d'une manière relative. C'est ainsi que plusieurs critiques du dix-huitième siècle ont rabaisé le mérite de Bourdaloue, oubliant que s'il n'a pas les grandes qualités qui constituent l'orateur, il excelle dans les parties essentielles à l'orateur chrétien. De même ils ont beaucoup trop exalté les sermons de l'abbé Poulle, comme s'il était indifférent que les compositions du prédicateur fussent plus mondaines qu'évangéliques, pourvu que l'esprit ou le talent