

УДК 379.8(076.5)

ББК 74я73

В19

Практикум составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Утвержден на заседании кафедры социально-культурной деятельности факультета социально-культурных технологий КемГИК

25.04.2019 г., протокол № 8.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета социально-культурных технологий КемГИК 29.04.2019 г., протокол № 5.

Васильковская, М. И.

В19 Педагогика досуга [Текст]: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профили подготовки: «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Социально-культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. И. Васильковская. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 56 с.

ISBN 978-5-8154-0510-3

УДК 379. 8(076.5)

ББК 74я73

ISBN 978-5-8154-0510-3

© Васильковская М. И., 2019

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2019

ВВЕДЕНИЕ

Педагогика досуга – учение о досуге как целенаправленно организованной воспитательной деятельности. Предметом педагогики досуга является целенаправленный воспитательный процесс организации культурно-досуговой деятельности всех возрастных групп и перевод ее на более высокий уровень развития.

Целями практикума по учебной дисциплине «Педагогика досуга» являются: формирование у обучающихся системного представления об основных положениях и принципах организации досуговой деятельности для различных категорий населения в учреждениях социально-культурной сферы; получение обучающимися практических знаний и навыков в области педагогики досуга; обеспечение эффективного использования приобретенных умений в профессиональной деятельности.

Практические занятия в ходе освоения дисциплины «Педагогика досуга» позволят закрепить теоретический материал путем выполнения широкого спектра заданий, основанных на методах научного познания и раскрывающих перспективы применения полученных знаний и умений в областях и объектах профессиональной деятельности выпускников, а также путем решения профессиональных задач в области организации досуговой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.

По окончании изучения курса и выполнения заданий, представленных в форме тестов и тем для докладов и презентаций, обучающийся должен:

знать:

- основы педагогического управления и проектирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения;
- способы эффективного решения актуальных задач государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы;
- профессиональные, деловые требования к профессии организатора досуговой деятельности;

уметь:

- осуществлять педагогическую деятельность при организации досуга в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования;

- организовать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

- выявлять цели, задачи, объект, предмет в проектировании различных форм досуговой деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

владеть:

- профессиональной терминологией в сфере досуга;
- навыками организации форм социально-культурной деятельности с различными категориями населения в учреждениях социально-культурной сферы;
- средствами, приемами и методами творческого развития детей, подростков и взрослых.

В структуру практикума включены: введение, методические указания по подготовке к практическим занятиям, описание практических занятий по темам дисциплины с указанием заданий, порядком выполнения, рекомендованной литературой и формой отчетности; список основной и дополнительной литературы с включением нормативно-правовых актов, электронных образовательных ресурсов, ресурсов электронно-телекоммуникационной сети Интернет; глоссарий и приложения.

Выполнение практических заданий предусматривает аудиторную (коллективную и индивидуальную) работу, а также внеаудиторную (самостоятельную) подготовку к практическим занятиям. Практические занятия разработаны для обучающихся с учетом знаний, сформированных в результате освоения дисциплин, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, с теоретическим материалом курса, закрепляют и дополняют его. На основе материалов практикума обучающиеся выполняют практические задания по:

- теоретико-методологическим основам педагогики досуга (история, объект, предмет, принципы и методы, средства, характеристика содержания форм);
- педагогике детского досуга (виды досуговой деятельности, разнообразие форм и социально-культурные технологии);
- развитию социально-культурного творчества молодежи;
- социально-педагогической деятельности с пожилыми людьми.

Формы отчетности обучающихся по выполнению заданий практикума отражены в описании практических занятий и включают в себя: устные выступления и доклады на семинарских занятиях, участие в дискуссиях, электронные презентации и графические рисунки.

Содержание работы обучающегося по данной дисциплине направлено на развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации; формирование и совершенствование навыков публичного выступления. В процессе выполнения заданий, представленных в практикуме, обучающиеся учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической литературой. Для работы обучающихся самостоятельно в конце каждой темы практикума рекомендован список литературы.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение проводится последовательно путем чтения лекций с углублением и закреплением полученных знаний в ходе самостоятельной работы с последующей трансформацией знаний в умения в ходе практических занятий. На лекциях излагаются лишь основные, имеющие принципиальное значение и наиболее трудные для понимания и усвоения вопросы. Теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и при самостоятельном изучении курса по литературным источникам, закрепляются при выполнении практических заданий.

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради. Необходимо записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. В конспекте дословно записываются определения понятий, официальных документов и государственных организаций. В конспект следует заносить все, что преподаватель пишет на доске, также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.

В ходе изучения учебной дисциплины «Педагогика досуга» предусмотрено обращение обучающихся к электронно-образовательным ресурсам на сайте электронной образовательной среды КемГИК (рабочая программа дис-

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.....	5
1.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	5
1.2. Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы	6
1.3. Методические указания по подготовке и выполнению докладов.....	6
1.4. Методические указания по разработке электронной презентации к докладу	8
1.5. Особенности организации практических занятий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	10
1.6. Материально-техническое обеспечение организации практических занятий	10
2. Описания практических занятий.....	11
Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики досуга.....	11
Раздел 2. Педагогика детского досуга.....	25
Раздел 3. Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества молодежи.....	30
Раздел 4. Педагогика досуга: социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми.....	35
Список литературы	37
Терминологический словарь.....	39
Приложения.....	50