

21  
339  
А. Г—КЕНЪ.

А

# БЕТХОВЕНЪ.

Жизнь.

Личность.

Творчество.

ЧАСТЬ III.

ТВОРЧЕСТВО.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія А. В. Орлова. Вас. Остр., Средній пр., д. 6.

1910.

А

339 А. Г — КЕНЪ.

А

# БЕТХОВЕНЪ.

Жизнь.

Личность.

Творчество.

ЧАСТЬ II.

ЛИЧНОСТЬ.

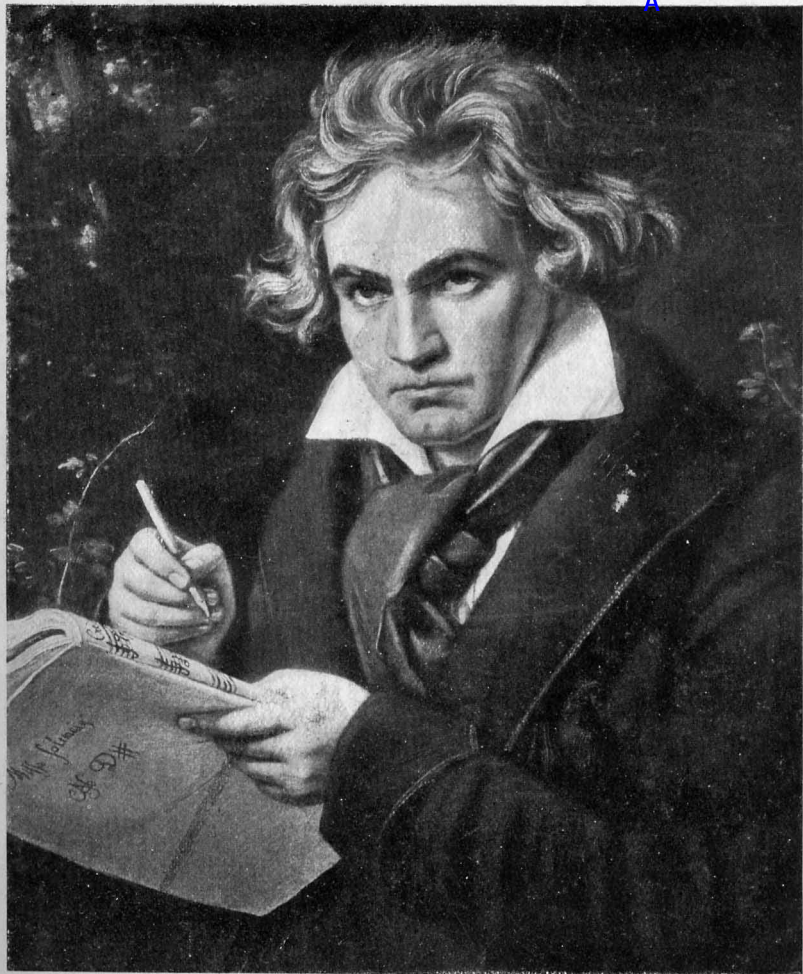


С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія А. В. Орлова. Вас. Остр., Средній пр., д. 6.

1909.

А



Бетховенъ.

По портрету Иосифа Штилера 1819 г.



„Шекспиръ, Данте, Микель-Анджело, Бетховенъ — великіе изъ великихъ людей; это четыре кариатиды человечества“.

И. Тэнъ.

„Жизнеописанія великихъ людей всегда были богаты уроками, всегда служили могущественнымъ стимуломъ, — на нихъ смотрѣли всегда, какъ на арсеналъ, гдѣ собрано оружіе, которымъ были выиграны великія битвы“.

Льюисъ. Жизнь Гёте.

„Великіе образы человѣческой исторіи раздѣляютъ съ великими образами человѣческаго искусства одно высшее преимущество: они неисчерпаемы. Какъ бы часто мы ни погружались въ ихъ созерцаніе, каждый разъ мы испытываемъ при этомъ новое наслажденіе и возвышеніе“.

В. Виндельбандъ. Рѣчь о Сократѣ.



## Источники.

1. Adolf Bernhard Marx. Ludwig van Beethoven Leben und Schaffen. Fünfte Auflage von G. Behncke. 2 Bände. 1902. Berlin.
2. Theodor von Frimmel. Ludwig van Beethoven (Berühmte Musiker Lebens und Charakterbilder, nebst Einführung in die Werke der Meister, herausgegeben von Heinrich Reimann). 1901. Berlin.
3. Victor Wilder. Beethoven, sa vie et son oeuvre. D'après les documents authentiques et les travaux les plus récents. 1886. Paris.
4. Людвигъ Ноль. Бетховенъ, его жизнь и творенія. Перев. В. Кронеберга. Москва. 1892 г.
5. 100-лѣтній юбилей С.-Петербургскаго филармоническаго общества, 1802—1902 гг.
6. Jean Chantavione. Correspondance de Beethoven. Paris.
7. А. Васильчиковъ. Семейство Разумовскихъ. Т. III и IV. Спб. 1887 г.
8. Кн. Н. П. Голицынъ. Родъ князей Голицыныхъ. Спб. 1892 г. Т. I.
9. Beethoven-Kalender für 1907.