

А. П. Барыкова

Стихотворения

Поэты-демократы 1870-1880-х годов.
Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.
Л., "Советский писатель", 1968
Биографические справки, подготовка текста и примечания В.Г. Базанова,
Б.Л. Бессонова и А.М. Бихтера
OCR Бычков М.Н <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

- 465. Моя муза
- 466. Крылья
- 467. В альбом счастливце
- 468. Моя болезнь (Разговор с доктором)
- 469. В дурную погоду
- 470. Незаконный
- 471. Сумасшедшая
- 472. Любимые куклы
- 473. Оправданный
- 474. Два мальчика
- 475. Перелетные птицы. Из Ришпена
- 476. Мученица
- 477. У кабака
- 478. В степи
- 479. Чужому горю
- 480. Из "L'annee terrible" Виктора Гюго
- 481. Обреченная
- 482. Хата
- 483. Мои пациенты. Из дневника
- 484. Перед рассветом. Из В. Гюго
- 485. Поэт <Из Ж. Ришпена>
- 486. Сказка про то, как царь Ахреян ходил богу жаловаться
- 487. Жрецу эстетики
- 488. Песнь торжествующей свиньи
- 489. За пальцами
- 490. К портрету Фелицы на сторублевой бумажке
- 491. Литературному прохвосту

Анна Павловна Барыкова родилась в Петербурге 22 декабря 1839 года. Отец ее П. П. Каменский - писатель, автор популярных в 1820-1830-е годы повестей и драматических произведений. Мать была дочерью известного художника, вице-президента Академии художеств графа Ф. П. Толстого; она также занималась литературой; ее перу принадлежит роман "Пятьдесят лет назад", опубликованный в № 11-12 "Отечественных записок" за 1860 год.

Первоначальное образование А. П. Барыкова получила дома. Она, по собственному признанию, воспитывалась "на свободе в нашем артистически-литературном кружке; училась "чему-нибудь и как-нибудь" отчасти у отца, отчасти у гувернантки" (автобиографическое письмо 1889 года к С. А. Венгерову {Опубликовано в книге: А. Ефремин, А. П. Барыкова, М., 1934, с. 11.}).

В 1850 году Барыкова была принята в петербургский Екатерининский институт, "где и обучалась 6 лет всяким наукам... В 1856 году выпущена из института с большой серебряной медалью и очень небольшим запасом знаний... Выйдя из института, - рассказывала Барыкова, - я стала читать запоем все, что тогда читали все хорошие люди; читала без особого разбору и толку, но по-своему все понимала, и по-своему дополняла институтские знания; пробовала и сама писать..." {Там же, с. 11-12.}

Литературная деятельность Барыковой (фамилия писательницы по ее второму мужу) начинается в середине 1870-х годов. Владея иностранными языками - французским, английским, немецким, польским, - она занимается литературными переводами и переделками произведений Гюго, Беранже, Гете, Гейне, Шелли,