

7/25
681

Gartn

A detailed illustration of a geranium plant with several clusters of bright red flowers and large, green, lobed leaves. The plant is shown in a stylized, hand-colored manner, typical of 19th-century book illustrations. The leaves have prominent veins and some show slight yellowing or damage. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds.

der praktischen

Zimmergärtnerei.

2. Aufl.

VON

Hans Jesdörffer



Buntblättrige Zimmerpflanzen.

E. Hochdanz, Stuttgart

V 286
601

Ä

Handbuch der praktischen Zimmergärtnerei.

Von

Max Heddörffer,

Herausgeber der Zeitschrift „Die Gartenwelt“ und des „Deutschen Gartenkalenders“

Zweite, durchgesehene und vermehrte Auflage.



Mit 382 Textabbildungen und 17 Tafeln.

Berlin.

Verlagsbuchhandlung Paul Parey.

Verlag für Landwirtschaft, Gartenbau und Forstwesen.

SW., Hedemannstraße 10.

1900.

Ä

Alle Rechte vorbehalten.

Vorwort zur zweiten Auflage

Die freundliche Aufnahme, welche das „Handbuch der praktischen Zimmergärtnerei“ überall in den Kreisen der Blumenfreunde gefunden hat, machte es mir zur Pflicht, bei Bearbeitung der vorliegenden zweiten Auflage die bewährte Anordnung und Einteilung des Stoffes beizubehalten. Abgesehen von zwei neueingesfügten Kapiteln konnte ich mich darauf beschränken, neuen Erfahrungen und den inzwischen bekannt gewordenen, für den Zimmergarten wertvollen Neuzüchtungen und Einführungen Rechnung zu tragen.

Eine wesentliche Erweiterung hat der Bilders Schmuck des Buches erfahren. Abgesehen von je einer neuen, farbigen und Tondrucktafel ist die vorliegende zweite Auflage durch 54 Textabbildungen bereichert worden.

Berlin, im November 1899

Der Verfasser

Vorwort zur ersten Auflage

Das vorliegende Werk ist nicht für den Berufsgärtner geschrieben, es soll ein Lehr- und Hilfsbuch für den Liebhaber sein, der mit der Pflege seiner Blumen auf das Zimmer, das Blumenbrett und den Balkon angewiesen ist. Die Schilderungen sind so abgefaßt, daß zu ihrem Verständnis auch nicht die geringsten gärtnerischen Vorkenntnisse gehören. Durch das Studium des allgemeinen Teiles kann der Liebhaber mit Leichtigkeit diejenigen Kenntnisse erwerben, die zur Ausübung der gesamten Zimmergärtnerei gehören. In den speziellen Teilen bin ich bei Auswahl der zu besprechenden Gewächse mit großer Vorsicht verfahren; ich habe nur solche Pflanzen geschildert, die dem Liebhaber mit gutem Gewissen zur Zimmerkultur zu empfehlen sind und die sich

*