

УДК 82-94:778.5
ББК 84-442.3:85.37
Р61

*Книга рекомендована
к изданию Леонидом Бирюлиным*

Родригес, Роберт

Р61 Кино без бюджета : Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов / Роберт Родригес ; пер. с англ. Александра Вапнярчука. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. — 348 с.

ISBN 978-5-00057-206-1

Считается, что в киноиндустрии можно добиться успеха, имея лишь связи и деньги. Перед вами реальная история начинающего режиссера — выдержки из личного дневника 23-летнего Роберта Родригеса о создании его первого полнометражного фильма «Эль Марьячи», покорившего Голливуд.

Это рассказ о кино «изнутри», который перевернет ваше представление об всем, что связано с созданием и продвижением кино. А также послужит ценным учебным пособием для начинающих сценаристов и режиссеров.

УДК 82-94:778.5
ББК 84-442.3:85.37

*Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев
авторских прав.*

*Правовую поддержку издательства
обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс».*

VEGAS LEX

ISBN 978-5-00057-206-1

© Robert Rodriguez, 1995
© Перевод на русский язык, издание на русском языке,
оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2015

Оглавление

Предисловие	7
Глава 1. Идея	19
Глава 2. Я — подопытная крыса	28
Глава 3. Подготовка к съемкам	51
Глава 4. Съемочный период	65
Глава 5. Постпродакшн	83
Глава 6. Дорога в ад	103
Глава 7. Охота	123
Глава 8. Columbia Pictures	153
Глава 9. Постпродакшн, дубль два	171
Глава 10. Теллурайд и Торонто	189
Глава 11. Постпродакшн, дубль три	200
Глава 12. Фестиваль «Сандэнс»	217
Глава 13. «Эль Марьячи»: выход в прокат	228
Эпилог. Проклятье «Эль Марьячи»	239

Приложения

Приложение 1. Десятиминутная
кинематографическая школа _____ 247

Приложение 2. Сценарий «Эль Марьячи» _____ 262