

AUGUST STRINDBERG.



INFERNO.

przełożył
Karol Bicz.

1899.

Cena 50 kop.

80

August Strindberg.

Ä

INFERNO.

61
680

Przełożył

Karol Bicz.



WARSZAWA.

Wydawnictwo „Przeglądu Tygodniowego”.

1899.

Ä

Дозволено Цензурою.
Варшава, 13 Октября 1898 г.





August Strindberg.

Najnowsza książka Strindberga nie ma pretensyi być traktowaną jako dzieło sztuki. Jest ona wyłącznie historycznym dokumentem wewnętrznego jestestwa jej autora a poczęści, współczesnego wogóle człowieka. Dlatego niepodobna jej rozpatrywać ze stanowiska artystycznego, lecz musi być studyowaną, jak każdy inny naukowy dokument. Sprawozdawca musi ograniczyć się do reprodukcji treści i wysnucia w rezultacie kilku konsekwencyj, dotyczących jedynie psycho - fizyologii jej twórcy.

Powieść niniejsza rozpoczyna się odjazdem żony autora z Paryża do chorego dziecka, przebywającego u teściowej Strindberga na Węgrzech. Działo się to w r. 1894 w listopadzie. Dnia 3 maja 1897 roku, rozpoczyna pisa-

August Strindberg. Wstęp.