

ŒUVRES COMPLÈTES
DE
RONSARD

Paris. Imprimé par GUIRAUDET et JOUAUST, 338, rue S.-Honoré,
avec les caractères elzeviriens de P. JANNET.

ŒUVRES COMPLÈTES
DE
P. DE RONSARD

NOUVELLE ÉDITION

Publiée sur les textes les plus anciens

AVEC LES VARIANTES ET DES NOTES

PAR

M. PROSPER BLANCHEMAIN

TOME I



A PARIS
Chez P. JANNET, Libraire

MDCCCLVII



AVERTISSEMENT

SUR CETTE ÉDITION.

Depuis le jour où Malherbe, ayant laissé sur son bureau un Ronsard dont une bonne moitié étoit effacée, et, interrogé par Racan s'il approuvoit le reste, se fut mis à raturer de plus belle ce qu'il avoit d'abord épargné, Ronsard fut renversé de son piédestal.

Les coups de massue de Despréaux l'achevèrent, et quelques années plus tard, au dire de La Monnoye¹, personne n'eût osé se vanter de posséder un Ronsard, et encore moins de l'avoir lu.

Tombé avec les Valois, le poète qui avoit rempli de sa renommée tout le XVI^e siècle et une partie du XVII^e, que ses contemporains mettoient au niveau de Virgile, de Pindare, d'Horace et de Pétrarque, fut honni, bafoué, et enseveli dans un dédain profond.

Cet oubli dura deux siècles.

Au bout de ce temps, quelques esprits ardents, fatigués de la pâle littérature de l'empire,

1. Dans son édition du Menagiana.