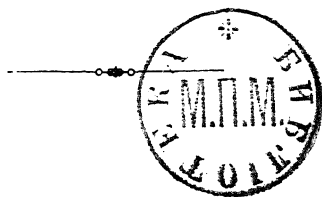


O B R A Z K I.

• • • • • Ä

Melania Barczewska.

OBRZKI.



WARSZAWA.

NAKŁADEM KSIĘGARNI

Teodora Paprockiego i S-ki.

41. Nowy-Świat 41.

—
1893.

Дозволено Цензурою.
Варшава, 7 Іюня 1892 года.

WARSZAWA. DRUKIEM EMILA SKIWSKIEGO.

Najlepszej Ukochanej Matce

PROBOSZCZ.

(OBRAZEK Z ŻYCIA).

Codziennie o siódmej z rana odprawia mszę w kościele parafialnym. Wszedłszy do zakrystyi, klęka przed wizerunkiem Chrystusa ukrzyżowanego, odmawia krótką modlitwę, i włożywszy na siebie ornat, śpieszy do ołtarza. Kościół już zapelniony pobożnymi. Wszystko to ludzie pracy. Mężczyźni od warsztatów oderwali się na krótką chwilę, kobiety z torebkami lub koszykami w ręku siadają w ławkach. Usta szepczą „Ave,“ podczas gdy oczy, wpatrzone w ołtarz, śledzą postać ukochanego „fararza.“ W skupieniu ducha, z głębokiem przejęciem odprawia on ofiarę. Przy „Confiteor“ modli się o nawrócenie obłąkanych, których „Credo“ zachwiała lśniąca potęga złota. Ze łzą w oku przewraca kartki mszału.

Schodząc od ołtarza, spogląda na modlących się i w duszy raz jeszcze błogosławi wszystkich swoich, blizkich i dalekich.