

À

GUARINO VERONESE

E

IL SUO EPISTOLARIO

EDITO E INEDITO

INDICE ALFABETICO DELLE LETTERE

E

BIOGRAFIA

TRATTA DA ESSE

DEL

PROF. REMIGIO SABBADINI

A. 2101

— 101 —

B. Ковалевский
1887

SALERNO

TIPOGRAFIA NAZIONALE

1885.

Б. М. П. и Р. М.

À

Handwritten scribbles

GUARINO VERONESE

E

IL SUO EPISTOLARIO

EDITO E INEDITO

INDICE ALFABETICO DELLE LETTERE

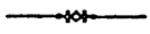
E

BIOGRAFIA

TRATTA DA ESSE

DEL

PROF. REMIGIO SABBADINI



SALERNO
TIPOGRAFIA NAZIONALE
1885.

Avvertimento

Prego caldamente gli eruditi e i cultori degli studi sulla Rinascenza di volermi trasmettere quelle lettere di Guarino da essi conosciute, che non sono citate nel mio Indice; come pure di notificarmi la segnatura e la data di quelle citate, che ricorrono in altri manoscritti. Io poi da parte mia mi impegno di fornire a loro quelle notizie su Guarino di cui avessero bisogno,

Ich bitte inständig die sich mit der Geschichte des Humanismus befassenden Gelehrten mir gefälligst jene Briefe von und an Guarino, die sie etwa kennen und in meinem Verzeichnisse fehlen, zuzusenden und die Lage und das Datum der von mir zwar citirten, aber in anderen Handschriften vorhandenen Briefe mitzuteilen. Ihnen meinerseits erbiere ich mich jene Nachrichten über Guarino zu verschaffen, die sie wünschen.

R. SABBADINI
prof.^{ro} nel R. Liceo di Salerno

INTRODUZIONE

Ho già preso impegno col pubblico di raccogliere, ordinare e preparare per una completa edizione l'Epistolario inedito di Guarino Veronese, del quale non possono ormai fare a meno gli studi che dovunque si vanno moltiplicando sull'umanismo; tanto più che Guarino appartiene al periodo di preparazione del Risorgimento e il suo Epistolario può fornire e fornisce difatto notizie preziose per l'illustrazione di quei tempi così oscuri. Ma dall'altra parte è forza confessare che l'impresa è delle più ardue e che nell'erudizione in generale e in queste ricerche in particolare nuoce la solitudine. Il lavoro individuale riesce troppo spesso imperfetto e corre rischio di maturarsi sotto la perniciosa influenza di un preconcetto: allora una gran parte del suo frutto va perduta.

Per queste ragioni dopo le lunghe, minute, pazienti, faticose cure che io ho consacrato allo studio dell'Epistolario guariniano sento il bisogno e il dovere, innanzi di por mano alla pubblicazione, di far conoscere quanto in questo campo ho raccolto finora, perchè si veda quanto ancora manca e mi siano quindi cortesemente trasmessi quegli avvertimenti e quei sussidi, che i cultori di Guarino e dell'umanismo crederanno più opportuni.

Il materiale che io ho raccolto è molto considerevole: il ragguaglio numerico sarà dato alla fine. Il lavoro è per la massima parte compiuto: tengo copiate e ordinate cronologicamente quasi tutte le lettere, notate e ordinate le notizie letterarie, fatta la biografia e gli indici. Ecco la disposizione delle singole parti.

L'opera si apre con la relazione e il catalogo dei manoscritti e dei libri a stampa, d'onde furono tratte le lettere.

Poi segue il testo dell' Epistolario. Ogni lettera porta in capo l' indirizzo in italiano e sotto all' indirizzo l' indicazione di tutte le fonti da cui deriva, tanto manoscritte, quanto stampate. A piè di ogni lettera si trovano due serie di note: nelle une sono segnate le lezioni dei manoscritti, nelle altre è discussa la data e vengono recati tutti gli opportuni schiarimenti storici e letterari, per i quali spesso mi sono giovato di altri epistolari inediti. — Le lettere sono distribuite cronologicamente e per gruppi. Primo gruppo: lettere scritte da Guarino e a Guarino prima della sua andata a Firenze; questo gruppo ne ha finora una soltanto. Secondo gruppo: lettere del tempo che Guarino era a Firenze. Terzo gruppo: lettere del tempo che fu a Venezia. Quarto gruppo: lettere del tempo che fu a Verona. Quinto gruppo: lettere del tempo che fu a Ferrara. — Le lettere a cui ho potuto fissare un limite senza fissarne la data, le ho messe prima dell' anno che è il loro limite estremo al di là; quelle che ho potuto fissare solo entro i limiti di un gruppo, le ho collocate alla fine di esso. — Le lettere inedite sono recate tutte per intero; delle edite solo le più importanti e più rare, delle altre è riferito il contenuto.

Al testo dell' Epistolario segue la biografia di Guarino, nella quale non tenni conto possibilmente di nessun altro documento all' infuori delle lettere, per non smarrirmi in un caos di notizie false, strane e assurde, che farebbero perder di vista Guarino. Alla biografia di Guarino vanno accompagnati alcuni cenni sui figli suoi.

Alla biografia tengono dietro le notizie sui codici dei classici studiati e corretti da Guarino, le quali metteranno in chiaro la sua attività in questo campo.

Finalmente gli indici. Sono tre. Il primo comprende i cominciamenti delle lettere per ordine alfabetico. Il secondo comprende l' elenco alfabetico delle persone a cui Guarino indirizzò le sue lettere e quello delle persone che scrissero a Guarino. Il terzo contiene un catalogo alfabetico dei nomi propri che si incontrano tanto nelle lettere quanto nelle note: questo catalogo non è un elenco arido, ma ha forma di un notiziario e le notizie vi sono distribuite, per quanto è possibile, cronologicamente.
