

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-
сов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, *Махов А.Е.* – д-р
филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук,
Е.Г. Руднева – д-р филол. наук, *Е.В. Соколова* – канд.
филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гумани-
C 69 науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2018. –
№ 2. – 206 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения и литературной критики

2018.02.001. Сухих И.Н. Русский литературный канон (XIX–XX вв.)	6
2018.02.002. Культурный трансфер	11

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

2018.02.003. Когнитивная грамматика в литературе	15
2018.02.004. В.М. Кулькина. Гетеротопия как способ анализа пространства. (Обзор)	21

История литературоведения и литературной критики

2018.02.005. Ойши К. Генеалогия научного возвышенного: Ледники, горы и чередующиеся модусы репрезентации	29
2018.02.006. Т.Г. Юрченко. М.М. Бахтин в зарубежных исследованиях 2010-х годов. (Обзор)	34

Поэтика и стилистика художественной литературы

2018.02.007. Эмблематика и эмблематичность в западноевропейской и русской культуре: Коллективная монография	43
2018.02.008. Руководство по стилистике издательства Рутледж ...	49

Литература и общество

2018.02.009. «Времена не выбирают...»: [Сб. ст.]	56
2018.02.010. Е.В. Соколова. Популярность и публика: Новые ракурсы и один пример из Гёте. (Обзор)	60

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

2018.02.011. А.Е. Махов. Средневековая демонология в современных филологических и междисциплинарных исследованиях. (Обзор)	70
2018.02.012. А.И. Кузьмичёв. Этические и религиозные мотивы в драматургии Шекспира. (Обзор)	79
2018.02.013. Переосмысляя новый медиевализм: [Сб. ст.]	90

Литература XVII–XVIII вв.

2018.02.014. Шайу М., Шайу М. Путеводитель по французской литературе XVII в.	98
2018.02.015. Н.Т. Пахсарьян. Волшебная сказка и поэзия. (Обзор)	103
2018.02.016. Мартен К. Дух просвещения: История, литература, философия	111

Литература XIX в.

Русская литература

2018.02.017. Федоров А.В. Алексей Константинович Толстой и русская литература его времени	115
2018.02.018. К.А. Жулькова. Художественные образы и типы драматургии А.Н. Островского в сравнительном аспекте. (Обзор)	120
2018.02.019. Т.М. Миллионщикова. Война и мир в произведениях Толстого и Достоевского. (Обзор)	126
2018.02.020. Путешествие по текстам русской литературной классики. (Рецензия)	135

Зарубежная литература

2018.02.021. Майер-Калькус Р. Гёте как чтец, учитель речи и теоретик публичного чтения	138
2018.02.022. Бойл Н. Что на самом деле произошло в «Избирательном сродстве» Гёте	143
2018.02.023. Гайт М. Мореход. Путешествие с Сэмюэлем Тейлором Кольриджем	148

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2018.02.024. А.А. Ревякина. «Не отступая – быть самим собой...»: Уроки А.Т. Твардовского – поэта и главного редактора журнала «Новый мир». (Обзор)	151
2018.02.025. Т.Г. Петрова. Творчество А.И. Солженицына. (Обзор)	158
2018.02.026. Кулаковская Е.И. Звук времени: Онтопоэтика прозы Бориса Евсеева. (Рецензия)	167

Русское зарубежье

2018.02.027. Байбатырова Н.М. Публицистика русских писателей «третьей волны» эмиграции	171
--	-----

Зарубежная литература

2018.02.028. Е.В. Соколова. Отзвуки России у Рильке. (Обзор) ..	177
2018.02.029. Т.Н. Красавченко. Кадзуо Исигуро и Нобелевская премия. (Обзор)	188
2018.02.030. Джандл Н. Поддерживаемый аффект: Социальные измерения окружающей среды в «Белом шуме» Делилло	198
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	203
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 2)	204