

35 centimes, avec un beau portrait gravé sur acier.

G A L E R I E
DES
CONTEMPORAINS ILLUSTRÉS,

PAR
UN HOMME DE RIEN.

Laissons la les theories pour ce
qu'elles valent. En histoire comme
en physique, ne prononçons que
d'après les faits.

—CHATEAUBRIAND.—

116^e ET 117^e LIVRAISONS.

(8^e et 9^e du 10^e vol.)

M. RICHARD COBDEN.

PARIS,

A. RENÉ ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS,

Rue de Seine-Saint-Germain, 32.

GALERIE DES CONTEMPORAINS ILLUSTRES.



RICHARD COBDEN.



M. COBDEN.

Le nom qui doit être associé au succès de ces mesures, ce n'est ni le nom du noble lord chef de ce parti (lord John Russell), ni le mien (applaudissements); le nom qui doit être et qui sera associé au succès de ces mesures, c'est le nom d'un homme qui, mû, je le crois, par des motifs purs et désintéressés, a su, avec une énergie infatigable, en faisant appel à la raison, prouver leur nécessité avec une éloquence d'autant plus admirable qu'elle était moins entachée d'affectation et d'ornement; le nom qui mérite d'être associé au succès de ces mesures, c'est le nom de Richard Cobden. (Applaudissements bruyants et prolongés.)

(*Discours de sir Robert Peel à la Chambre des Communes. — 26 juin 1846.*)

Ainsi parlait, il y a quelques mois, sir Robert Peel, renvoyant à M. Cobden tout l'honneur de la plus grande peut-être, de la plus significative de ces réformes qui, depuis vingt-cinq ans, se succè-

dent pour ébranler la puissance de l'aristocratie anglaise. C'est par ce magnifique hommage du vaincu au vainqueur que l'illustre chef du dernier cabinet anglais consacrait définitivement la gloire d'un nom inconnu en Angleterre même il y a sept ans, connu à peine en France depuis trois ans, et qui, dans ce court espace de temps, s'est élevé à la hauteur des noms les plus considérables de notre époque.

Comment s'est produit ce phénomène? Comment en Angleterre, dans ce pays des influences héréditaires, un obscur manufacturier de Manchester, qui, paraissant pour la première fois dans la Chambre des Communes il y a cinq ans, parvenait à peine à se faire écouter; qui, plus tard, il y a trois ans seulement, se voyait dans cette même Chambre des Communes traité par ce même sir Robert Peel, aujourd'hui si bienveillant, de la manière la plus injurieuse et la plus violente, au milieu des vociférations d'une majorité furibonde; comment cet homme, sorti la veille de sa fabrique pour entrer en guerre contre un des intérêts, un des privilèges les plus chers de l'aristocratie anglaise, a-t-il pu faire passer si