

УДК 373.22(072)

ББК 74.100.58я7

К21

А

**Караневская, Ольга Викторовна.**

К21 Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской / О. В. Караневская, Т. Е. Лаврентьева. — 5-е изд., эл. — 1 файл pdf : 65 с. — Москва : Теревинф ; Центр лечебной педагогики, 2024. — (Лечебная педагогика: методические разработки). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-4212-0713-9

В работе описывается опыт организации занятий в керамической мастерской с детьми и подростками, имеющими различные нарушения развития. Эти занятия рассматриваются как возможный путь формирования умений и навыков предметно-практической деятельности, развития общения со сверстниками, повышения самостоятельности ребят, которые не имеют достаточного опыта социального взаимодействия и участия в творческой деятельности.

Работа состоит из введения и трех частей, в которых описываются особенности организации занятий, даются практические рекомендации, помогающие специалистам в решении проблем. Описываются конкретные задания, а также основные алгоритмы их выполнения. Цветные фотографии дадут представление о работах учащихся и проиллюстрируют отдельные упражнения.

Издание будет полезно специалистам, которые работают с детьми и подростками, имеющими особенности развития.

УДК 373.22(072)

ББК 74.100.58я7

**Электронное издание на основе печатного издания:** Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской / О. В. Караневская, Т. Е. Лаврентьева. — Москва : Теревинф ; Центр лечебной педагогики, 2009. — 65 с. — (Лечебная педагогика: методические разработки). — ISBN 978-5-901599-81-5. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-4212-0713-9

© РБОО «Центр лечебной педагогики», 2008

© «Теревинф», оформление, 2015

А

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	3
Терапевтическая мастерская.....	6
Группы общения.....	7
Предпрофессиональная керамическая мастерская .....	8
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ</b>	
<b>В КЕРАМИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ.....</b>	<b>17</b>
Что необходимо для занятий.....	17
Особенности организации помещения .....	19
Этапы проведения занятий.....	20
<b>ОБСУЖДАЕМ ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ .....</b>	<b>29</b>
Начинать с плоских или объемных фигур? .....	29
Некоторые трудности	
и возможные пути их преодоления .....	30
Как сохранить индивидуальность работ .....	33
<b>ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:</b>	
<b>КАК УЧИТЬ ЛЕПИТЬ ИЗ ГЛИНЫ.....</b>	<b>37</b>
Изготовление рельефа (панно).....	37
Как учить ребят делать пальцевый орнамент .....	39
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ .....</b>	<b>43</b>
Темы занятий в керамической мастерской	
группы учащихся среднего школьного возраста	
с нарушениями развития в 2006-07 учебном году	43
<b>ЛИТЕРАТУРА .....</b>	<b>50</b>