

Письмо Д. С. Копьева к князю А. Б. Куракину от 12 июня 1794 года¹.

Неизвестные письма русских писателей князю Александру Борисовичу Куракину (1752-1818). М., "Трутен", 2002

Оригинал здесь - <http://www.truten.ru/books/book1.htm>

Милостивый Государь!

Князь Александр Борисович!

Сей час я почтенное Вашего Сиятельства письмо, со изъявлением мне вашего удовольствия о усердии к вам сына моего, и благорасположенного соучаствования вашего в моем обрадовании, к которому я и подлинно имел не малую причину: комедия сия представлена в Петербурге в Таврическом дворце 10^{го} числа прошедшаго месяца², в присутствии Ея Императорского Величества, а 15^{го} получил сын мой в Царском селе награждение, табакерку с бриллиантами; наипаче же всего обрадован я тем, что

Государыня изволили ему сказать: комедия ваша так меня развеселила, что я и до ныне об ней думаю. В последнем же письме пишет он ко мне, что по особой благоклонности к нему Графа Платона Александровича³, имеет щастие видеть часто Государыню; и каждой раз изволит с ним говорить; да повелела ему написать еще что нибудь; и он написал петипис⁴, которую будут там две графини, Шувалова⁵ и Головина⁶, да и камерюнкеры Бибиков⁷ да Разтопчин⁸ и сам он тут же. Покорнейшее благодарение приношу, за благоклонное ваше приглашение меня к надеждинскому приятному и здоровому воздуху, а еще более желал бы я видеть тамошняго почтеннейшаго и безценнаго помещика; и ежели бы слабыя силы мои и здоровье дозволит, то непременно сим воспользоваться. Жена моя⁹ покорнейше благодарит Вашему Сиятельству за напаятование; я же с неперемняемыми высокопочтанием и преданностию честь имею пребывать.

Милостивый Государь!

Вашего Сиятельства

всенижайший слуга

Данило Копьев

1794^{го} Года Июня 12^{го} дня Пенза.

¹ ОПИ ГИМ. Ф. 3. Оп. Ст. Е. х. 473. Л. 230--230об. Писарское, с подписью-автографом.

² Речь идет о наиболее знаменитой комедии Копьева "Обращенный мизантроп, или Лебедянская ярмонка". Отец писателя ошибся на один день: она была поставлена в четверг 11 мая 1794 года: "После полудня, в 7-м часу, в присутствии ее императорского величества и их императорских высочеств <...> на тамошнем Таврическом дворца театре представлена русская комедия "Лебедянская ярморка", без балета, придворными актерами" (КФЖ. С. 356).

³ Зубова (1767-1822), в штате которого он официально состоял, и в котором нашел себе всемогущего покровителя.

Что касается присутствия во дворце и встреч с государыней, то его фамилия -- "Гвардии офицер Копьев" упоминается в КФЖ лишь один раз, однако, скорее всего, анонимным "гвардии офицером", постоянно в числе прочих гостей присутствующим за трапезами с государыней, зачастую был именно Копьев.

⁴ Имеется в виду одноактная комедия Копьева "Что наше, тово нам и не нада", которая в том же году была напечатана в Петербурге (См. СК, II. No 3133). Очевидно именно она была поставлена в пятницу 29 сентября 1794 года: "На Эрмитажном театре в присутствии ее императорского величества и их императорских высочеств <...>, с приглашением в тот театр некоторых знатных особ <...> инкогнито представлена русская комедия и при ней небольшой балет" (КФЖ. С. 712-713). Есть сведения, что это случилось 10 октября 1794 года (СПП, 2. С. 125-126), однако КФЖ их не подтверждает (возможно, это неудачная попытка перевести дату в новый стиль, что тоже странно).

⁵ Графиня Екатерина Петровна Шувалова (1743-1817), рожд. Салтыкова.

⁶ Графиня Головина Варвара Николаевна (1766-1821), рожд. Голицына, оставившая в своих мемуарах не лучшие строки о Копьеве.