

УДК 81'1(082)  
ББК 81.00  
С483

*Авторы:* Т.С. Бабарыкина (разд. 2.1.), Н.А. Баранова (разд. 3.1.), И.С. Губанова (разд. 1.1.), К.А. Мякшин (разд. 1.2.), Т.С. Нифанова (разд. 1.3.), И.С. Попова (2.2.), Н.В. Халина (разд. 3.2.), Л.В. Чалова (разд. 3.3.), И.А. Щирова (разд. 2.3.), А.Н. Яковлева (разд. 3.4.)

*Рецензенты:*

доктор филологических наук, профессор **О.А. Мельничук**,  
доктор педагогических наук, профессор **Л.С. Зникина**,  
доктор филологических наук, профессор **А.Г. Лошаков**

**Слово: парадигмы исследования** : монография / Т.С. Бабарыкина и [др.]; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИПЦ САФУ, 2012. – 191 с.  
ISBN 978-5-88086-970-1

В монографии рассматриваются актуальные проблемы лексикологии, полипарадигмальности художественного текста и лингводидактики в парадигме лично-ориентированного образования.

Издание адресуется специалистам в области лексикологии, грамматики, текстологии, лингвопоэтики, контрастивистики и лингводидактики.

УДК 81'1(082)  
ББК 81.00

ISBN 978-5-88086-970-1

© Бабарыкина Т.С., Баранова Н.А., Губанова И.С. и др., 2012  
© Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, 2012

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1. Лексика в когнитивной парадигме</b>	
1.1. Структурно-квантитативная характеристика омонимии в современном английском языке.....	7
1.2. Диахронический аспект английской фонетической терминологии.....	22
1.3. Сопоставительное изучение семантических единиц с точки зрения их внутренней формы.....	37
<b>Глава 2. Художественный текст как реализация полипарадигмальности</b>	
2.1. Вербализация концепта «child» на материале произведений Дж. Роулинг.....	47
2.2. Основные характеристики устнопорождаемых конструкций с прямой речью.....	63
2.3. Современные принципы лингвистического описания текста	92
<b>Глава 3. Лингводидактика в парадигме личностно-ориентированного образования</b>	
3.1. Профессионально-ориентированное общение менеджеров на иностранном языке как методическая категория.....	108
3.2. Языковая тектоника радикального конструктивизма евразийцев.....	119
3.3. Становление и развитие англосаксонской поэзии (VIII–IX вв.)	144
3.4. Социализация билингвов.....	159
<b>Заключение</b> .....	179
<b>Библиографический список</b> .....	180
<b>Сведения об авторах</b> .....	189