

Ludw. Hofstetter
BUCHHANDLUNG
HALLE a.S.
POSTSTRASSE 19

Deutsche Hand- und Haus-Bibliothek

Aus der
Bibliothek

von

BEG

Collection Spemann.

I. Deutsche Litteratur.

51. Amysfor, Gerhard v., Drei Klüsse.

Unter dies. pitant. Tit. vereint d. durch j. originelle Schreibweise u. d. tiefen sttl. Gehalt j. Schriften sich auszeichnende Autor drei nach Inhalt u. Form fesselnde Erzählungen.

52. Anzengruber, F., Feldrain u. Waldweg.

Eine Reihe künstlerisch in sich abgerundeter Erzählungen sind in dies. Bände vereinigt u. geben ein anschauliches Bild von dem Können des Autors.

53. Arntz, J. Achim v., Die Kronenmädchen.

Der dichter. Zauber, welch. diese Wölfe der Romantik auf den Leser ausübt, entspringt der glücklichen Vereinigung einer objektiven Darstellung mit ausgeprägter Subjektivität.

54. Becker, August, Auf Waldwegen.

Diese von kräftigem Tannenduft der Thüringer Berge durchzogene Novelle fesselt besonders durch die prächtige Schilderung der landschaftlichen Szenenre.

55. — Das alte Bild.

56. Biernecki, J. C., Die Hallig, oder die Schiffbrüchigen auf dem Eiland in der Nordsee.

Eine ersta. v. religiösem Geiste getragene Schilderung des Lebens und Treibens auf der Hallig. Klassisch sind die eingeflochtenen Naturbilder.

57. 83. 92. 276/77. 279. 280. 281. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289/90. 293/94. 295. Fürst Bismarck als Redner. Bellränder. Sammlung d. parlamentarischen Reden Bismarcks seit dem J. 1847. Sachl. u. chronol. geordnet mit Einl. und Anmerk. versehen v. W. Böh. Bd. 1—6. 1848—1890.

Eine Sammlung dieser Reden ist einem bisher ungebührlich wenig beachteten edelart. haltigen Boden zu vergleichen, in welchem erfolgreich zu schürfen nicht schwer fällt und in welchem Rörner edelsten, gediegensten Goldes in Hülle und Fülle sich vorfinden.

58. Briefe d. Elfsas. Charlotte v. Orleans 1678—1715. Ausg. v. K. Geiger.

59. 20. Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. 2 Bde. Hrsg. v. R. Vogelberger.

Eines der schönst. Vermächtnisse des unvergängl. Dichterpaars, d. lauter. Offenbarungen über d. Beziehungen d. großer Geister z. einander u. j. ihrer Zeit, d. unentbehr. Supplement zu allen Ausgaben ihrer Werke.

60. Bor, Robert, Der heimliche Gast.

Diese Erzählung d. dichter. Spielhelf ge hört zu den originalist. Arbeiten des gesuchten Romanschriftstellers, der hier in engem Rahmen all seine Vorzüge zeigt.

61. Diethof, F., Unter der harten Hand.

Kulturstorische Zeitgemälde.

Berfasser schildert in diesem histor. Zeitgemälde mit kräftigen Farben die Besiedlung Heidelberg und die Verwüstung der Pfalz in patriotisch schwungvoller Darstellung.

62. Förster, F., Novellen aus d. Russlandreisen.

63. Elze, A. v. d., Bünzburger Geschichten.

In nuce zeigt sich in dies. klein. Kabinettflüschchen echter Erzählungskunst das reiche Talent der gemütsreichen Verfasserin.

64. Engel, J. Z., Herr Lorenz Stark.

"Ein Charaktergemälde" nennt der Verfasser sein Werk, und mit Recht: der Held ist ein Charakter, das Urbild eines echten deutschen Bürgers!

65. Fausts Leben. Von G. R. Widmann. Hrsg. von H. Dünker.

66. François, Louise v., Phosphorus Holunder. Zu Filmen des Monarchen.

67. — Judith, die Kuswigittin.

Der 1. Bd. v. J. Körner eingel. umfasst zwei durch liebenswürdigen Humor wie treffl. Landschaftsschilderungen gleich ausgezeichnete Erzählungen, welche die Judith an Plastik und Charakterisierung noch zu übertreffen sucht.

68. — Das Jubiläum u. andre Erzählungen.

Das bestechende Erzähleralent der Verfasserin offenbart sich auch in diesem Bände, welcher, davon sind wir überzeugt, mit derselben Freude wie die übrigen Bände der Collection, von der deutschen Lese Welt, besonders den weiblichen Elementen derselben, begrüßt werden wird.

69. Frey, Jak., Erzählungen a. d. Schweiz.

Die Begabung uns. Dichters zeigt sich besonders auf dem Gebiete gedämpfter Naturlaute und einer weniger erschütternden als rührenden Tragik.

70. Friedrich der Große. Ein Lebensbild in seinen Briefen. Von G. Schröder.

71. Gaken, F., Der Pechvogel u. a. Erzählungen.

Der berühmte Romancier gibt in diesen Erzählungen drei mit viel Saume geschöpft. amüsante Humoresken, die eine genussreiche Unterhaltung verbürgen.

72. Gaudy, Frz. v., Unheim. Erzählungen.

Aus dem Tagebüche eines wandernden Schnedergesellen, ein Vorläufer von "Buchholzsen in Italien", vielen ein alter Nieder. Bekannter, sieht sich hiermit in neuer blauer Uniform vor. Ergibt vor uns bei der Lektüre ds. "Tagebüch" an dem humor so recht eigentlich am Herzen. Hier der heitere läßliche Himmel, dort der schwerfällige deutsche Höhrenwald.

73. Gottlieb Semperius, U. der Mecht. 2 Bde.

74. Grimmelshausen, Der abenteuerliche Simplicissimus. In das Renaissancedrama übertragen. 2 Bde.

75. Hauff, W., Lichtenstein.

Von d. besten deutschen Erzähler im ersten Viertel dieses Jahrh. die mit Recht beliebteste Erzählung, welche auf histor. Hintergrunde eine anmutende Herzengeschichte für abspielen läßt.

76. Heine, Heinrich, Buch der Bilder.

Jeder Band ist einzeln käuflich.

— Bei Bestellung genügt Angabe der Bandnummer. —

60. 71. Humboldt's Briefe an eine Freundin.
Bd. I. II.
- Briefe voll tiefer, ernster Gedanken, los-
gelöst von allem Privaten und Stofflichen,
eigentlich zu d. Zweck geschrieben, e. unglückl.
Frau über d. Lebens zu erheben
u. in das Reich der Ideale, des unvergäng-
lichen in neren Glücks einzuführen.
2. Zimmermann, Karl, Der Oberhof.
3. Jungblaus, S., Die Erbin wider Willen.
- Die Berf. des „Haus Eckberg“ ist e. Liebling
der besseren Lesewelt, welche auch mit Freuden
dießen Band begrüßt hat; die Redaktion ließ
bereits einen zweiten Band:
58. — — Hella Jasmund u. a. Erzählungen
folgen, der stofflich und formell jenem gleich-
wertig ist.
58. Ludwig, F., Mein Großheim u. a.
Einfachheit in der Darstellung, wie zarte
Charakterzeichnung werden der Berf. viele
Freunde besonders unter dem schönen Ge-
schlechte erwerben.
59. Möllhausen, Basduin, Der Beuchiturm
am Michigan u. a. Erzählungen.
809. — — Das Geheimnis des Hulls.
282. Graf Moltke als Mederer. Vollständ.
Sammlung d. parlamentar. Reden Moltkes.
292. Münschhausen, Frhr. v., Wunderbare
Reisen. Mit einer Einleitung von Eduard
Grisebach.
79. 80. Mettelbeck, Joach., Bürger zu Asch-
berg. Eine Lebensbeschreibung von ihm
selbst aufgezeichnet.
70. Das Abfelsenknie. Uebers. nach der
Handschrift A. Nebst e. hist.-ästhet. Einl. v.
Werner Hahn.
- Musterbürtige Uebersetzung mit e. umfass.
Einleitung, welche die d. Abfelsenknie betr.
Frage v. neuem Gesichtspunkte aus behandelt.
74. Pasquè, Ernst, Zwei Eleven Worths.
Umfang u. originalreiche Erzählung des be-
liebten Romanschriftstellers.
18. Platters, Eh., Leben. Hrsg. v. H. Dünzer.
höchstinteressantes u. kulturhistorisch wichti-
ges Memoirenwerk eines Mannes, der es
vom Ziegelmärrten bis zum Rector d. latein.
Schule in Basel brachte.
87. Ring, Max, Frauenherzen.
Zwei net empfundene kleine Novellen aus
dem Herzensleben der Frau.
87. Soher-Masch, L. v., Der kleine Adam.
Sohra u. Sohsch.
87. Schmidt, Max, Die Miechenbacher.
87. — — Glasmacherlein.
- Dies pastell. Erzählungen aus d. bayer.
Dorfleben zeichnen sich durch ergreif. Hand-
lung, auerwüchige Kraft u. treue Wiedergabe
wirklicher Verhältnisse von andern Dorfge-
schichten vorteilhaft aus.
85. Sjroot, A., Der Dampf. Eine Darstellung
des Zeitalters der Dampfmaschine.
12. Schönigk, L., Etwas auf dem Gewissen.
Einfachheit u. Weckhalten. Naturwahrheit
u. sittlicher Ernst sind d. hauptsächlichsten Vor-
- läufe der Werke Schildings, des wessfäll. „Walter Scott“.
41. Schukes, G., Maigela.
Eine ergreif. Herzengesch. auf dem hinter-
grunde d. vorzügl. Schilderung eines verdeckt.
kleinstaatl. Hofes d. vor. Jahrh. Gust. Freitag
hat dieselbe ein „Gewitter in Worten“ genannt.
62. Schwarzkoppen, S. v., Aquarelle. Mit
einer Einleitung v. Baron v. Roberts.
15. Silberstein, Aug., Hochlandsgeschichten.
Erfrischende und herstärkende Bilder aus
dem Naturleben der Hochlandbewohner.
52. Stollings, Heinrich, Jugend, Irlinglings-
jahre, Wanderhaft.
Der Berf. die Autobiographie genoß, wie
bekannt, Goethes besondere Gunst, der auch
die als echtes Volkssbuch wirkende erste Au-
teilung in Druck gab.
88. Strand, Gabriel, Atalanta van der Heg.
Berf. behandelt in der Form des Romans
eine brennende Tagesfrage mit der ausge-
sprochenen Tendenz, zur Lösung eines be-
siebten Konflikts im deutschen Volk ein
Scherlein beizutragen.
275. Helmman, A., Gerichtet.
Ein aufstürmischer Grundlage basierender
Roman aus unfern Tagen, reich an psycholog.
Wahrheit und durchweht von erschütternder
Leidenschaftlichkeit.
68. Vieck, L., Werke I. Das Fest i. Renel-
worth. — Dichterleben.
Was L. seit 25 Jahren zu einer groß. Arbeit
über Shakespeare gesammelt, fand eingehende
u. liebevolle Verwendung in vorstieg. Novellen.
44. Brendls, Fr. v. d., Merkw. Lebensgesch.
Leute haben d. Schicksal eines Menschen so
lebhaftes u. allgemeines Interesse erregt, w. die
Trends, dessen Lebensbeschreibung eine Fülle
interessanter Momente darbietet.
93. Völlinger, A., Benz u. andre Erzählungen.
61. Vor hundert Jahren. Elisen v. d. Recke
Reisen durch Deutschland. 1784—86 nach dem
Tagebücher ihrer Begleiterin Sophie Becker.
48. Bohr, Richard, San Sebastian.
Ein neuer Roman v. d. mehrfach preisge-
krönten Berf. gehört zu d. Bilderschaffenshüten.
Das Werk ist eine Mutterleistung Landschaftl.
u. feinst. psychol. Schilderung.
31. Wächter, G., Behngerichte u. Hegenprozesse.
48. — Altes Gold in deutsch. Sprichwörtern.
100. Gedächtniss Wallhers von der Vogelweide.
Ueberl. v. Dr. Obermann.
86. Feuer, A. Jul., Demokritos. Ausg. v.
B. Moritz.
- Höchst unterhaltendes Buch m. einer uner-
schöpflichen Fülle von Wit, Humor, Ironie,
guten Einfallen und tollischen Anekdoten.
40. Wesselby, J. G., Deutschlands Lehrjahre.
1. Bd.: Familieneden. Bunte aus der
Luzenwelt.
46. — — Deutschlands Lehrjahre. 2. Bd.:
Weltl. Berufskarten. Des Handwerks gold.
Boden. D. Handel. Rechtszustände u. Ger.
Verfahrt. D. geh. Künste u. Wissenschaft. Gericht.

Jeder Band ist einzeln käuflich.

Bei Bestellung genügt Angabe der Bandnummer. —

Deutsche

Hand- und Hausbibliothek

Collection Spemann

Fürst Bismarck als Redner

Vollständige Sammlung
der parlamentarischen Reden Bismarcks
seit dem Jahre 1847

Sachlich und chronologisch geordnet, mit Einleitungen
und Erläuterungen versehen

von

Wilhelm Böhm

Siebter Band
Der Kulturkampf 1871—1873



Union
Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart