

ÉTUDES CRITIQUES  
SUR LE  
FEUILLETON-ROMAN.



# ÉTUDES CRITIQUES

SUR LE

# FEUILLETON-ROMAN

PAR

M. ALFRED NETTEMENT.

DEUXIÈME SÉRIE.



E. SUE, FIN DU JUIF ERRANT. — G. SAND ET BALZAC,  
TYPES ET CARACTÈRES. — MICHELET, DU PRÊTRE, DE LA FEMME  
ET DE LA FAMILLE. — A. DUMAS, AMAURY, LE COMTE DE  
MONTE-CRISTO, INFLUENCE DU FEUILLETON-  
ROMAN SUR LA FAMILLE.



201-13732

PARIS,  
LIBRAIRIE DE PERRODIL, ÉDITEUR,  
241, PLACE DU PALAIS-ROYAL.

—  
1846

100-100

# INTRODUCTION.



## DES REMÈDES A APPORTER AU DÉSORDRE LITTÉRAIRE:



### I.

#### **TABLEAU DE LA SITUATION DE LA PRESSE.**

Depuis que le premier volume de ces Études a paru, le désordre littéraire a, comme on pouvait le prévoir, plutôt augmenté que diminué. Le succès des journaux qui avaient opéré une révolution dans la presse périodique, devait naturellement exercer une influence contagieuse. Il était démontré en fait que, pour fonder un journal, il ne fallait plus une idée politique, et une opinion adhérent à cette idée; il suffisait d'acheter à des prix exagérés les romans des auteurs les plus en vogue, ou, mieux encore, les romanciers eux-mêmes, qui, se soumettant à une espèce de glèbe littéraire, s'engageaient à n'avoir d'idées que pour le journal auquel ils s'étaient vendus, sauf à attribuer à cette pro-