

"Стихотворения барона Дельвига"
(Ранние редакции)

А.А.Дельвиг. Сочинения
Л., "Художественная литература", 1986
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

18. Лилея.
26. Романс ("Одинок в облаках месяц плыл туманный...") Цефиз.
57. Хата.
58. Романс ("Сегодня я с вами пирую, друзья...").
59. К мальчику (I редакция).
60. Дафна.
61. Романс ("– Дедушка! – девицы...").
62. К Диону.

18. ЛИЛЕЯ

Оставь, о Дорида, на стебле лилею;
Она меж цветами прелестна как ты:
Пусть тихо зефиры колеблются с нею
И рой легкокрылый собирает соты!
Она наклонилась к фиалке счастливой;
Над ними трепещет златой мотылек;
Блистая любовью, ручей говорливый
На струйках рисует любимый цветок.

Дорида, Дорида! любовью все дышет;
Блаженство вкушает природа с весной;
Чуть воды струятся, чуть ива колышет
И зелень мешает с веселой волной:
Но ты неподвластна природы закону!
С победой Эроты летят пред тобой;
Вокруг не внимая печальному стону,
Ты узников гордо ведешь за собой.

РМ, 1815, К 3

26. РОМАНС

Одинок в облаках месяц плыл туманный.
Одинок воздыхал в поле витязь бранный.

По траве вокруг него конь бродил уныло.
"Добрый конь, верный конь! Понесемся к милой!"

Не к добру сердце мне что-то предвещает,
Не к добру грудь моя тяжело воздыхает;

Не к добру, спутник мой, бродишь ты уныло. –
Добрый конь, верный конь! Понесемся к милой!"

Конь вздрогнул. Ты душой смутен, витязь бранный!
Быстро мчит конь тебя к стороне желанной!

Мчись, лети! но настиг рок тебя суровый –
Конь заржал, конь взвился над могилой новой!

НЛ, 1822, К 14, с. 31-32

37. ЦЕФИЗ

А