

Том I.

1920

Vol. I.

ИЗВЕСТИЯ
Уральского Государственного
УНИВЕРСИТЕТА.



ANNALES
DE L'UNIVERSITÈ DE L'OURAL



ЕКАТЕРИНБУРГ

Издание Уралуниверситета

ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального университета

Серия 2
Гуманитарные науки

2024. Т. 26

№ 1

IZVESTIA
Ural Federal University
Journal

Series 2
Humanities and Arts

2024. Vol. 26

No. 1

Серия 2

Гуманитарные науки

Журнал основан в 1920 г.

Серия «Гуманитарные науки» выходит с 1999 г. 4 раза в год

Учредитель: Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»
620002, Екатеринбург, ул. Мира, 19

Издатель: Издательство Уральского университета
620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 77-48320 от 27 января 2012 г.

Входит в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Журнал индексируется в БД:

Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI); Ulrich's Periodicals Directory;
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

В журнале публикуются научные статьи по всеобщей и отечественной истории, этнографии и антропологии, историографии и источниковедению, по русскому языку и теории языка, сравнительно-историческому, типологическому и сопоставительному языкознанию (на материале германских, романских, славянских и финно-угорских языков), по отечественному и зарубежному литературоведению и фольклору, по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре, теории и истории искусства, а также рецензии на новые, наиболее значимые научные издания по этим областям. Все поступающие материалы рецензируются. Публикация в журнале осуществляется на некоммерческой основе.

E-mail: izvestia.2@yandex.ru

Сайт: <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

Адрес редакции: 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51

«Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки»



Все материалы журнала доступны по лицензии
Creative Commons «Attribution-NonCommercial» 4.0 Всемирная
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Уральский федеральный университет, 2024

Ural Federal University Journal

Series 2
Humanities and Arts

The Journal was founded in 1920
Series *Humanities and Arts* has been issued quarterly since 1999

Founded by Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin
19, Mira St., 620002 Ekaterinburg, Russia

Publisher: Ural University Press
4, Turgenev St., 620000 Ekaterinburg, Russia

The Journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications,
Information Technology, and Mass Media.
Mass media registration certificate PI FS77-48320 as of January 27, 2012.

The Journal is included in the State Commission for Academic Degrees and Titles (VAK) list of leading peer-reviewed academic journals prescribed for the publication of research results for scholars seeking advanced academic degrees.

The Journal is indexed in:

Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI); Ulrich's Periodicals Directory;
Science Index (eLibrary)

The Journal publishes academic articles in the fields of World and Russian History, Ethnography and Anthropology, Historiography and Source Studies, Russian Language and Language Theory, Historical, Typological and Comparative Linguistics (based on the material of the Germanic, Romance, Slavic, and Finno-Ugric languages), on Russian and World Literary Studies and Folklore, Fine Arts, Decorative and Applied Arts and Architecture, Theory and History of Art, as well as reviews of new, most significant academic publications in these areas. The Journal uses double-blind peer review. The Journal does not charge authors or their respective institutions a paper submission, processing, or publication fee.

Email: izvestia.2@yandex.ru
<http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

Editorial Office Address: 51, Lenin Ave., 620000 Ekaterinburg, Russia
Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2. Humanities and Arts



Journal content is licensed under
a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Ural Federal University, 2024

Главный редактор

К. Д. Бутров, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)

Заместитель главного редактора

Т. В. Кущ, д-р ист. наук, проф. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН; Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Е. П. Алексеев, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

А. А. Бахтерева, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет; Москва, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)

Л. А. Будрина, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Е. М. Главацкая, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

А. В. Гладышев, д-р ист. наук, проф. (Россия, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского)

Е. В. Дэюба, д-р филол. наук, проф. (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого)

А. Ю. Казарян, д-р иск., акад. РААСН, почетный член РАХ (Россия, Москва, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет)

О. В. Калугина, д-р иск., член правления АИС (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Е. Ю. Козьмина, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Ю. В. Матвеева, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

А. М. Плотникова, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Е. К. Созина, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)

В. В. Тихонов, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт российской истории РАН)

О. Р. Хромов, д-р иск., акад. РАХ (Россия, Москва, Московский государственный художественный академический институт им. В. И. Сурикова)

А. В. Шаманаев, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Т. Е. Автухович, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)

А. Е. Аникин, д-р филол. наук, акад. РАН (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН)

Л. И. Бородкин, д-р ист. наук, чл.-корр. РАН (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)

Дж. Боулт, PhD (Art Studies), проф. (США, Лос-Анджелес, Университет Южной Калифорнии)

М. А. Бусев, канд. иск., чл.-корр. РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)

П. Бушкович, PhD (History), проф. (США, Нью-Хейвен, Йельский университет)

А. Варда, Dr. Hab. (Philology), проф. (Польша, Лодзь, Лодзинский университет)

С. А. Кибальник, д-р филол. наук, проф. (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет)

Т. Краус, д-р ист. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

К. Кроо, д-р филол. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

М. Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф. (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет)

А. Мустайоки, PhD (Philology), проф. (Финляндия, Хельсинки, Хельсинкский университет)

И. А. Ндаяй, д-р филол. наук, проф. (Польша, Ольштын, Варминско-Мазурский университет)

М. Перри, M. A. (History), проф. (Великобритания, Бирмингем, Бирмингемский университет)

Х. Рюсс, Dr. Hab. (History), проф. (Германия, Мюнстер, Мюнстерский университет)

Ф. Сенешаль, д-р иск., проф. (Франция, Амьен, Университет Пикардии имени Жюля Верна)

Г. Торвальдсен, PhD (History), проф. (Норвегия, Тромсё, Университет Тромсё – Арктический университет Норвегии)

А. В. Чудинов, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН)

Ответственный секретарь

Н. В. Мосеева (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Editor-in-Chief

K. D. Bugrov, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)

Deputy Editor

T. V. Kushch, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS; Ekaterinburg, Ural Federal University)

EDITORIAL BOARD

E. P. Alekseev, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

A. A. Bakhtereva, PhD (Philology), Senior Researcher (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University; Moscow, V. V. Vinogradov Russian Language Institute, RAS)

L. A. Budrina, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

E. V. Dziuba, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Peter the Great St Petersburg Polytechnic University)

A. V. Gladyshev, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Saratov, N. G. Chernyshevsky Saratov National Research State University)

E. M. Glavatskaya, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

O. V. Kalugina, Dr. Hab. (Art Studies), Member of the Board of the Association of Art Historians (Russia, Moscow, Russian State University for the Humanities)

A. Yu. Kazaryan, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAACS, Honorary Member of RAA (Russia, Moscow, Moscow State University of Civil Engineering)

O. R. Khromov, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAA (Russia, Moscow, V. I. Surikov Moscow State Academic Art Institute)

E. Yu. Kozmina, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

Yu. V. Matveeva, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

A. M. Plotnikova, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

A. V. Shamanaev, PhD (History), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

E. K. Sozina, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)

V. V. Tikhonov, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of Russian History, RAS)

EDITORIAL COUNCIL

A. E. Anikin, Dr. Hab. (Philology), Full Member of RAS (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology, SB RAS)

T. E. Avtukhovich, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Grodno, Yanka Kupala State University of Grodno)

L. I. Borodkin, Dr. Hab. (History), Corresponding Member of RAS (Russia, Moscow, Moscow State University)

J. Bowlt, PhD (Art Studies), Professor (USA, Los Angeles, University of Southern California)

M. A. Busev, PhD (Art Studies), Corresponding Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)

P. Bushkovitch, PhD (History), Professor (USA, New Haven, Yale University)

S. A. Kibalnik, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS, St Petersburg State University)

T. Krausz, Dr. Hab. (History), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

K. Kroo, Dr. Hab. (Philology), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

M. N. Lipovetsky, Dr. Hab. (Philology), Professor (USA, New York, Columbia University)

A. Mustajoki, PhD (Philology), Professor (Finland, Helsinki, University of Helsinki)

I. A. Ndiaye, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Olsztyn, University of Warmia and Mazury in Olsztyn)

M. Perrie, M. A. (History), Professor (UK, Birmingham, University of Birmingham)

H. Rüß, Dr. Hab. (History), Professor (Germany, Münster, University of Münster)

P. Sénéchal, Dr. Hab. (Art Studies), Professor (France, Amiens, University of Picardie Jules Verne)

A. V. Tchoudinov, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS)

G. Thorvaldsen, PhD (History), Professor (Norway, Tromsø, UiT The Arctic University of Norway)

A. Warda, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Lodz, University of Lodz)

Managing Editor

N. V. Moseeva (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОЙНА И РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ XX ВЕКА

Емельянов А. В., Сильченко И. С. Третья Особая пехотная бригада Русского экспедиционного корпуса: социальный и демографический портрет 9
Бехтерев С. Л., Бехтерева Л. Н. Реконструкция биографии Г. К. Ожигова в контексте революционных событий 1905–1917 гг. в России 22
Лихачева А. С. Ландшафты Галиции в призме фотокамеры: визуализация беллигера-тивных пространств Первой мировой войны 36
Жердева Ю. А. Демилитаризация пространства Русского фронта после окончания Первой мировой войны 58
Кохановский А. А. Политика Временного областного правительства Урала по организации военно-гражданского взаимодействия 75
Ганин А. В. Политическое самосознание пленных белых генштабистов по материалам советских анкет начала 1920-х гг. 89

ТЕХНОЛОГИИ НА СРЕДНЕВЕКОВОМ ВОСТОКЕ

Зайцева Д. В. Развитие технологии изго-товления огнестрельного оружия в стра-нах ислама по данным рукописных источников 103
Лошкарева Е. А. Фриз с орнаментом из многоугранников в убранстве купольных барабанов армянских церквей конца XII – первой трети XIII в. 121

ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

Михеева А. А. Сочинение «История кратчайшая пения праворечного» (1832) в кон-тексте раскола Монинской моленной староверов-поморцев 139
Палкин А. С., Уайт Дж. Единоверие в срав-нительной перспективе: борьба за ста-рообрядческое культурное наследие в Пермской и Нижегородской губерниях в XIX в. 151

ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Рябов С. М. Эволюция датско-французских отношений: от «осени Средневековья» к раннему Новому времени 167
Беспалова К. А. От франко-русского союза (1894) к франко-советскому пакту о взаимопомощи (1935): два витка знакомства с изобразительным искусством союзника.. 184

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Яклюшина М. С. Метатекстовый коммента-рий к героической поэме «Сувороида» И. И. Завалишина: формы авторского присутствия и осмыслиения жанра 198
Константинова Н. В. Пародия на тип «чув-ствительного путешественника» в рус-ских травелогах первой трети XIX в. 213
Веселкова Н. В., Граматчикова Н. Б. Наслед-ство «чугунной бабушки»: нарративные версии каслинской истории 230

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Борщ Е. В. Изображая аромат: курильница во французской гравюре XVIII в. 249
Галеева Т. А., Петкай А. Ю. И. А. Пуни как художественный критик (на основе тек-стов 1914–1919 гг.) 268

РЕЦЕНЗИИ

Козлов А. С. Почти всё об Аммиане Марцел-лине. Рец. на кн.: Jenkins F. W. Ammianus Marcellinus: An Annotated Bibliography 1474 to the Present. — Leiden : Brill, 2021. — xviii, 665 р. 282
Шумкин Г. Н. Новый метод оценки уровня экономического развития на примере кораблестроения в России. Рец. на кн.: Поликарпов В. В. Кораблестроение при императоре Николае II. Очерки техно-логической истории. — М. : Новый Хро-нограф, 2023. — 351 с. 290

MEMORIA

Качество присутствия: к 100-летию Александра Сергеевича Субботина (Л. П. Быков) 299

TABLE OF CONTENTS

WAR AND REVOLUTION IN RUSSIA IN THE 20 th CENTURY	
<i>Emelyanov, A. V., Silchenko, I. S.</i> Third Special Infantry Brigade of the Russian Expeditionary Force: A Social and Demographic Portrait.....	9
<i>Bekhterev, S. L., Bekhtereva, L. N.</i> Reconstruction of the Biography of G. K. Ozhigov in the Context of the Revolutionary Events of 1905–1917 in Russia.....	22
<i>Likhacheva, A. S.</i> Landscapes of Galicia as Viewed through the Camera: Visualization of Belligerent Spaces of the First World War	36
<i>Zherdeva, Yu. A.</i> Demilitarization of the Russian Front after World War I	58
<i>Kokhanovski, A. A.</i> Policy of the Provisional Regional Government of the Urals on the Organisation of Civil-Military Interaction	75
<i>Ganin, A. V.</i> Political Self-consciousness of Captured White General Staff Officers Based on the Materials of Soviet Questionnaires of the Early 1920s	89
TECHNOLOGY IN THE MEDIEVAL EAST	
<i>Zaitseva, D. V.</i> Development of Firearms Manufacturing Technologies in Muslim Countries According to Handwritten Sources.....	103
<i>Loshkareva, E. A.</i> Friezes with a Polygonal Ornament in the Decoration of the Drums of Armenian Churches of the Late 12 th – First Third of the 13 th Centuries	121
THE HISTORY OF RELIGION	
<i>Mikheeva, A. A.</i> Concise History of Right-Speech Singing (1832) in the Context of the Dissent of the Monin Prayer House of the Pomortsy Old Believers.....	139
<i>Palkin, A. S., White, J. M.</i> Edinoverie in Comparative Perspective: The Struggle for Old Believer Cultural Heritage in the Perm and Nizhny Novgorod Governorates in the 19 th Century	151

THE HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS	
<i>Ryabov, S. M.</i> Danish-French Relations: From the “Autumn of the Middle Ages” to the Early Modern Period	167
<i>Bespalova, K. A.</i> From the Franco-Russian Alliance (1894) to the Franco-Soviet Treaty on Mutual Assistance (1935): Two Rounds of Acquaintance with the Fine Art of the Ally	184
LITERARY STUDIES	
<i>Yaklyushina, M. S.</i> Metatextual Commentary to the Heroic Poem <i>Suvoroida</i> by I. I. Zavalishin: Authorial Manifestation and Understanding of the Genre	198
<i>Konstantinova, N. V.</i> Parody of the “Sensitive Traveller” Type in the Russian Travelogues of the First Third of the 19 th Century	213
<i>Veselkova, N. V., Gramatchikova, N. B.</i> Heritage of the “Cast Iron Grandmother”: Narrative Versions of Kasli History.....	230
ART STUDIES	
<i>Borshch, E. V.</i> Depicting Scent: Incense Burners in the French Engravings of the 18 th Century.	249
<i>Galeeva, T. A., Petkau, A. Yu. I. A. Puni</i> as an Art Critic (Based on the Texts from 1914–1919)..	268
REVIEWS	
<i>Kozlov, A. S.</i> Almost Everything about Ammianus Marcellinus. <i>Review of:</i> Jenkins, F. W. (2021). <i>Ammianus Marcellinus: An Annotated Bibliography 1474 to the Present.</i> Leiden: Brill. xviii, 665 p.	282
<i>Shumkin, G. N.</i> New Method for Assessing the Level of Economic Development with Reference to Shipbuilding in Russia. <i>Review of:</i> Polikarpov, V. V. (2023). <i>Korablestroenie pri imperatore Nikolae II. Ocherki tekhnologicheskoi istorii</i> [Shipbuilding under Emperor Nicholas II. Essays on Technological History]. Moscow: Novyi Khronegraf. 351 p.	290
MEMORIA	
Quality of Presence: For the Centenary of the Birth of Alexandr Sergeevich Subbotin (L. P. Bykov).....	299