

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)
И71

Исследование проведено в рамках совместного проекта Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН и Школы филологических наук НИУ ВШЭ, поддержанного грантом РФФИ № 18–312–20003 (Государство и институты литературы: от реформ Петра I до «Великих реформ»)

Рецензенты:

Ю. А. Сафронова, к.и.н., доцент Европейского университета в Санкт-Петербурге;
Е. Н. Пенская, д.ф.н., профессор Школы филологических наук НИУ ВШЭ

Составители и ответственные редакторы: А. В. Вдовин, К. Ю. Зубков

И71 **Институты литературы в Российской империи** / сост. и отв. ред. А. В. Вдовин, К. Ю. Зубков; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 498 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2024. — (Монографии ВШЭ. Гуманитарные науки). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-2863-1

В коллективной монографии, подготовленной сотрудниками НИУ ВШЭ, ИРЛИ РАН и МГУ им. М. В. Ломоносова, раскрываются узловые моменты истории литературных институтов в Российской империи XVIII–XIX вв. Опираясь на институциональную теорию и концепцию публичной сферы, авторы изучают становление социального института литературы в России, его автономизацию и дифференциацию, взаимодействие с органами власти и смежными институтами (образования, судопроизводства, театра и др.). Предложенный в монографии подход позволяет пересмотреть многие традиционные представления об истории русской литературы.

Книга адресована как литературоведам, историкам, культурологам, социологам, так и широкому кругу читателей.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)

Электронное издание на основе печатного издания: Институты литературы в Российской империи / сост. и отв. ред. А. В. Вдовин, К. Ю. Зубков ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. — 496 с. — (Монографии ВШЭ. Гуманитарные науки). — ISBN 978-5-7598-2710-8. — Текст : непосредственный.

В оформлении обложки использована гравюра
«В читальном зале Императорской публичной библиотеки». 1862
(https://nlr.ru/history_nlr/RA2742/novoe-vremya#gallery-1)

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2863-1

© Авторы, 2023
© Составление. Вдовин А.В., Зубков К.Ю., 2023

Оглавление

Введение. «Не литература сама по себе, а ее социальное бытование»: институты литературы в Российской империи	7
--	---

ЧАСТЬ I. СТАНОВЛЕНИЕ ИНСТИТУТОВ ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ XVIII — НАЧАЛА XIX в.

Глава 1. Открытость поля поэзии, или Поэзия как товар (А.А. Костин)	37
Глава 2. Вымыслы поэтические и преступные: литература среди других институций письма (А.А. Костин)	74
Глава 3. Институциональный статус литературных обществ второй половины 1810-х годов (А.С. Бодрова)	98

ЧАСТЬ II. НОВЫЕ ФОРМЫ КОММУНИКАЦИИ И ЭВОЛЮЦИЯ ПУБЛИЧНОЙ СФЕРЫ В 1830–1850-х ГОДАХ

Глава 4. Публичная сфера и политическая мысль: институты полемики в ранней истории западничества и славянофильства (М.Б. Велижев)	131
Глава 5. Фельетоны журнала «Современник» и формирование публичной сферы в 1850-е годы (Е.И. Вожик)	151

ЧАСТЬ III. ЛИТЕРАТУРА СЕРЕДИНЫ XIX в. МЕЖДУ ГОСУДАРСТВОМ И ОБЩЕСТВОМ

Глава 6. «Прилично ли такое представление на театре»: моральные категории и социальное воображаемое в деятельности драматической цензуры середины XIX в. (К.Ю. Зубков)	177
---	-----

Глава 7. Чиновник и писатель: случай И.А. Гончарова (С.Н. Гуськов).....	229
Глава 8. Пореформенный театр в поисках автономии: падение театральной монополии и сопутствующие процессы (А.С. Федотов).....	247
ЧАСТЬ IV. ПИСАТЕЛЬСКИЕ СООБЩЕСТВА И ПРОБЛЕМЫ АВТОНОМИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.	
Глава 9. Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым: от «чистого искусства» к реалиям литературной жизни (М.С. Макеев)	275
Глава 10. Русская литературная богема (1860–1880-е годы) (А.И. Рейтблат).....	294
ЧАСТЬ V. ЛИТЕРАТУРА И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	
Глава 11. От «Полной русской хрестоматии» к первой программе по литературе: становление стандартов литературного образования в России и педагогические проекты А.Д. Галахова 1840–1850-х годов (А.В. Вдовин)	315
Глава 12. «Общество это составляю я один»: генезис и рецепция педагогического проекта Л.Н. Толстого в свете дискуссий начала 1860-х годов о законах общественного развития (Ю.И. Красносельская)	349
Глава 13. Чтения для народа как государственный просветительский проект в поздний период Российской империи (Я.Я. Агафонова).....	397
Список сокращений	436
Список литературы	437
Именной указатель	479
Об авторах	493