

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01020472.htm>

Бажин, Николай Федотович, беллетрист. Родился в 1843 году; учился в воронежском кадетском корпусе. Дебютировал повестью "Степан Рулев", появившейся в 1864 году, за подписью Холодова, в "Русском Слове", где в следующем году помещены его рассказы: "Чужие между своими", "Житейская школа", "Скорбная элегия", "Три семьи". Затем Б. участвовал в "Деле", где поместил романы и повести: "Приключения Лаврентия Молодкова", "Из огня да в полымя", "В лесу", "По поводу счастья", "История одного товарищества", "Маня", "Квартира No 15", "Зовет" (Записки Семена Долгого), "Порывами", "Облава", "Гениальный план", а также в "Женском Вестнике", "Северном Вестнике", "Русском Богатстве", "Наблюдателе", где напечатал "Добрые намерения", "Около золота", "Лицом к лицу", "Домашние счета", "Последняя ставка", "Ужас", "Малыш" (1867-1890). Отдельно изданы сборник "Повести и рассказы" (1874) и "Лицом к лицу" (1882). В 1880-1887 годах редактировал беллетристический отдел "Дела". Из произведений Б. особенной известностью пользовались "Степан Рулев" и "История одного товарищества". В них Б. отразил эпоху 60-х - 80-х годов, со всеми ее недостатками и хорошими сторонами. Наибольшее влияние оказала на него школа Благосветлова и Писарева, главным представителем которой в беллетристике был Михайлов-Шеллер. Писатель средней талантливости, верный сын своего времени, Б. последовательно проводил выработанные этой эпохой общественные взгляды и изображал современную жизнь в своих повестях и романах, знакомство с которыми многое может объяснить историку русской общественности. В первом периоде своей деятельности, совпадавшем со временем розовых чаяний и надежд, Б. не колеблющимся пером славил созданных по образу и подобию Базарова и Рахметова бестрепетных героев, для которых не было сомнений и спорных вопросов; жизнь представлялась им поприщем для борьбы, цель которой ясна, а приемы тщательно предусмотрены и строго определены. Отдав эту дань наивному молодому фрондерству и беззаветным увлечениям писаревской эпохи, Б., вместе во всем своим поколением, понял уроки истории; его бодрое настроение сменилось сознанием глубокой трудности дела переустройства общественной жизни; исчез прежний победный тон, но зато явилось более верное понимание жизни. Гражданские идеалы Б. невысоки, но честны; зарождение и быт русского прогрессивного мещанства нашли в нем хорошего изобразителя. - Сведения о Б. см. у С.А. Венгерова, "Критико-биографический словарь русских писателей и ученых", т. II; "Источники словаря русских писателей".

Оригинал здесь - <http://bse.sci-lib.com/article088365.html>

Бажин Николай Федотович (псевдоним Холодов, Серый) [23.6(5.7).1843, Вятка, - 3(16).10.1908, Свияжск Казанской губернии], русский писатель. Родился в семье офицера. Учился в Воронежском кадетском корпусе. Сотрудничал в журналах "Русское слово" и "Дело". Автор повестей "Степан Рулёв" (1864), "Чужие меж своими" (1865), "Житейская школа" (1865), "Три семьи" (1865), романа "История одного товарищества" (1869) и др. Б. - писатель-демократ, герои его произведений - разночинцы, готовые себя к общественной борьбе.

Соч.: Повести и рассказы, СПб. 1874; Степан Рулёв, в сборнике: Русские повести XIX века 60-х годов, т. 2, М., 1956.