

# ПОСЕВ

D 21651 E

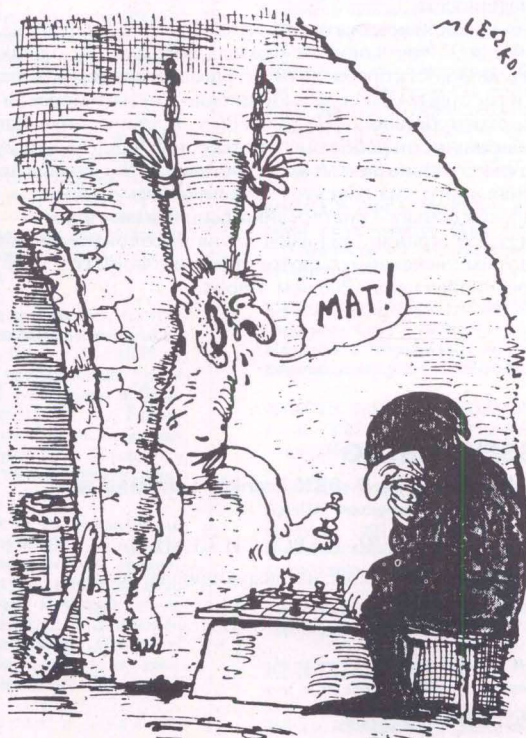
POSSEV

Mai 1987

DM 7.— Rbl 3.—

ISSN 0032 5201

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Без слов

Из информационного  
бюллетеня  
«Солидарность» № 153

Май 1987 г.

5

## **В ПЕЧАТИ НОВАЯ КНИГА**

### **«ГИБЕЛЬ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ»**

**Материалы следствия по делу об убийстве Царской семьи  
(Август 1918 – февраль 1920)**

Впервые публикуются отдельной книгой материалы следствия по делу об убийстве Царской семьи. Издательству «Посев» удалось получить одну из трех известных копий следственных протоколов.

Цель нашей публикации не в том, чтобы издать еще одну книгу об убийстве Царской семьи, изложив в ней новые теории или гипотезы. Мы публикуем только документы. Почти все эти документы публикуются впервые. Экземпляр протоколов, которым мы располагаем, принадлежал генералу Дитерихсу, принимавшему в 1919 году активное участие в следствии. При сверке его с экземпляром протоколов следствия, лично заверенным следователем Соколовым и хранящимся в архиве Хаутонской библиотеки при Гарвардском университете, оказалось, что в гарвардском экземпляре не хватает целого тома. Следовательно, обработанный нами экземпляр позволяет дополнить гарвардский текст рядом важных материалов.

Хотя не было никакой возможности, из-за обширности материала, опубликовать все тексты, мы, печатая 277 из наиболее важных документов, отобранных составителем, даем читателю возможность проследить ход расследования, оценить проделанную следователем работу и составить обоснованное мнение о судьбе Царской семьи.

Составитель этого сборника – Николай Росс, историк, автор книги «Врангель в Крыму». Над этим сборником он работал несколько лет: написал к нему введение, подготавливающее читателя к чтению документов, составил сотни ценных примечаний, необходимых для понимания книги, снабдил этот труд именным указателем, планами, картами.

«Гибель Царской семьи» – книга, единственная в своем роде!

В книге будет 650 страниц, она издается на высококачественной бумаге, в твердом переплете с золотым тиснением, с фотографиями. Формат – 19 x 27 см. Книга выйдет в 1987 году. Ее розничная цена – 200 нем. марок.

Издательство «Посев»



**POSSEV-VERLAG**

**Flurscheideweg 15, D-6230 Frankfurt am Main 80**

**ЗАКАЗ НА КНИГУ «ГИБЕЛЬ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ».**

Прошу выслать книгу по ее выходе на следующий адрес:

Заказной и/не воздушной почтой.

Прилагаю оплату чеком в размере 200 нм + 10 нм за пересылку (или 115 ам. долл. или 700 фр. фр.).

Дата: ..... Подпись: .....

„П О С Е В” — ежемесячный общественно-политический журнал, выходит за рубежом с 1945 года.

„П о с е в” участвует во внутрироссийской политической борьбе за право, свободу и справедливость. Эта задача определяет направленность журнала, который:

поддерживает российское освободительное движение во всех его проявлениях;

стоит на позициях национально-государственных интересов России;

участвует в обсуждении современных и будущих проблем российского государства (политических, экономических, социальных, идеологических, духовных);

стремится к выявлению в России конструктивных сил, осознающих необходимость оздоровительных перемен во всех областях жизни страны и готовых к активному участию в их проведении.

С 1976 года журнал „П о с е в” выходит также в виде ежеквартального издания, предназначенного специально для переправки в страну и распространения среди советских граждан за рубежом. Ежеквартальник имеет вдвое меньший формат, печатается на тонкой бумаге и содержит избранные статьи из трех текущих номеров.

„Г Р А Н И” — журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли, выходит в издательстве „П о с е в” с 1946 года. В „Г р а н и х” были опубликованы произведения А. Ахматовой, М. Булгакова, И. Бунина, Г. Владимова, В. Войновича, А. Галича, В. Максимова, О. Мандельштама, В. Набокова, Б. Окуджавы, Б. Пастернака, А. Платонова, А. Солженицына, М. Цветаевой и других известных авторов.

Издательство „П о с е в” выпускает также книги российских и зарубежных авторов на русском языке: художественную и социально-политическую литературу, книги по истории, философии, религии, мемуары, свидетельства. Ежегодно выпускает художественный календарь. При издательстве „П о с е в” имеется отдел антикварных и редких книг. КATALOGИ издательства высылаются бесплатно.

Подписываясь на „П о с е в” и „Г р а н и”, а также покупая книги нашего издательства, вы будете не только в курсе политической и литературно-общественной жизни нашей страны, но и финансово поддержите издание и проникновение этих журналов и книг в Россию.

Условия подписки см. на последней странице.

НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВЕДЬ — АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

# ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит за рубежом ежемесячно

Год XLIII

Май 1987

№ 5 (1360)

## СОДЕРЖАНИЕ

**ФАКТЫ, СОБЫТИЯ, РАЗМЫШЛЕНИЯ.** Валерий С е н д е р о в. Чтобы осуществилась та Россия... (2). — По материалам „Кестон-колледжа”. Дополнение к списку освобожденных (3). — Приложение к списку политзаключенных (4). — По материалам „Кестон-колледжа”. Право духовного выбора (4). — Открытое письмо (4). — Нам рассказывают (5). — Пропаганда для агитаторов (6). — На волне трезвости (7). — Анекдоты (7). — Нам пишут... Б. К а л и н и н. Чистка не приводит к порядку (8). — Задачи „Форума” (9). — VI съезд журналистов (9). — Масло по дешевке (11). — Возвращение привидений (11). — Памятник Валленбергу (11)

**ВОЙНА В АФГАНИСТАНЕ.** В. Н а д е ж д и н. Спектакль продолжается (12). — Обстрел Пянджа (13). — Гласность об Афганистане (13). — Афганская хроника (13)

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТИКА.** В. Р ы б а к о в. Стратегия США и СССР (15). — Г. Ю р ь е в. Между Марксом и Маркосом (19). — А. К о в е н с к и й. Вежливая улыбка „железной леди” (22)

**ВЛАСТЬ, ОБЩЕСТВО, ОППОЗИЦИЯ.** Б. П у ш к а р е в. СССР: альтернативы реформ (24). — А. К о л и н. „Многомандатные выборы” (27)

**ГОСУДАРСТВО, ЛИЧНОСТЬ, СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ.** Фридрих Н е з н а н с к и й. Мы — воры-коммунисты (29). — Э. Б у к р и н с к и й. Тенденция серости (35). — Игорь Г е р а щ е н к о. Борьба с алкоголизмом (38)

**1000-ЛЕТИЕ КРЕЩЕНИЯ РУСИ.** В. Ж е л я г и н. Читая „Русское Возрождение” (40)

**КУЛЬТУРА, ЛИТЕРАТУРА, НАУКА.** М. С л а в и н с к и й. Преодолевая барьеры (43). Роман Р е д л и х. Не опека, а самоуправление (47). — Г. Б о н а ф е д е. Космические „негодяи” (49)

**1917 — СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ.** Н. Р у т ы ч. Партия и Февральская революция (50). — Временное правительство (55)

**КНИГИ, ЖУРНАЛЫ.** Н. Р о с с. „Тайны сильных мира сего” (57). — Юрий К у б л а н о в с к и й. Патристические спекуляции Ю. Кузнецова (62)

тернационалистским и национально-патриотическим, к которому за рога притянута и постреволюционная трагическая эпоха. Кузнецов как раз принадлежит к этому второму полюсу: следуя сталинской модели сороковых-пятидесятых годов, он трактует после-революционную историю как естественное продолжение традиционно-русской. Вот почему под (кстати, полиграфически отвратной) обложкой его новой книги спокойно уживаются образы преп. Сергия и богатыря Пересвета с... образом Сталина. Сталин — по Кузнецову — мудрый и твердый, хоть и строгий хозяин прежней „единой и неделимой” России, „родной вождь”, как не посовестился назвать его виршеплет в стихотворении „Сказка гвоздя”. Свой фантастический визит к Сталину ходоком — он рисует едва ли не в былинно-народных тонах, где в апофеозе:

Индустрия! Рабочая кость!  
Столп отчества, огненный гвоздь,  
Русской воли железная встряска.

Имперским амбициям Кузнецова есть где разгуляться:

Поплывем на любом решете,  
Разгвоздимся во всей широте  
От Литвы до утробы Аляски...

Мы посеяли много костей.  
Мы сорвали со старых гвоздей  
Родовые гербы и скрижали...

Страшное признание это в устах Кузнецова выглядит залихватски: „Раззудись плечо, разоидись рука” — вот идейный рефрен его худого стихослагательства. И ничего не дорого этой милитаристской эквилибристике: ни жертвы раскулачивания, ни жертвы коммунистической индустрии, исчисляемые миллионами жизней.

Тема родины лишь тогда может быть разрешена — в прекрасное, не фальшиво, когда уходит корнями в д у х истории, как известно укорененный у нас в христианстве, в его православной истинности. Вне русской святости — о которой столь проникновенно говорят историки, философы и писатели наши — нет и не может быть положительной национальной истории. Атеистическая революция переломила ее (смертельно или нет, — покажет лишь будущее), но никак не продолжи-

ла на новом витке, как хочет убедить нас лирический герой Кузнецова. Его патриотизм — тотальная симуляция.

Что и говорить, не везет отечественной истории. С одной стороны, — люди, начисто лишённые слуха, органического и политического мышления, органа, способного воспринимать эстетическую и духовную красоту родимой веры, бытия и земли. С другой, — патриоты кузнецовского типа. И те и другие сходятся, однако, на том, что коммунизм — естественное продолжение нашего национального бытия.

Так, помимо всего прочего, „обезвреживается” феномен тоталитаризма, сужаемый до локальной географической, пусть и не малой точки.

... Не лучше обстоит дело и с третьим „ки-том” кузнецовской книги — с любовью. Как правило, своих лирических героинь — в соответствии со своим амплуа — Кузнецов величает „красными девицами”, лишь в стихотворении „Письмо” „красная девица” превращается почему-то в „белую”.

И жених красной девице снится.  
От письма молодой аромат  
На лице и руках серебрится.

С „ароматами” у Кузнецова вообще неблагополучие, вернее, они в избытке. В стихотворении „Духи”, например, он получает письмо от поклонницы и вынужден бежать на балкон, чтоб не быть пойманным с поличным — настолько оно пропахло духами:

Словно старым пахнуло романом.  
Я читаю письмо на ветру,  
Чтобы запах сдувало с балкона.

... Был в 60-е годы в СССР популярный лирик Эдуард Асадов, в сравнении с которым всякие „ананасы в шампанском” — верх хорошего вкуса.

Кузнецов — Асадов 80-х. Но к пошлости он добавил идеологию и плохо переваренную культуру. И его ручной патриотизм — „самое т о” для советской идеологии.

За ресторанными столиками ЦДЛ, куда простому россиянину путь заказан, присягают Кузнецов и ему подобные — из вечера в вечер — в своей верности родине, черпая там то, что заменяет им вдохновение, и не имея ни подлинных способностей, ни свободной воли, — взглянуть в глаза трагической истине.

Юрий Кублановский

**НАДЕЖДА. Христианское чтение**

Выпуски 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 и 13 (в подготовке — выпуск 14; 11-й выпуск до нас еще не дошел). Выпуск 1 — распродан. Выходит 2 раза в год. Цена отд. вып. 24 нм. Подписки — см. раздел „Периодические издания“.

**ЕВДОКИМОВ Ростислав****Стихи**

1986, 122 с.

18 нм

Первый сборник лирики поэта, отбывающего срок в Мордовском политическом лагере. Многожанровое творчество Евдокимова, таким образом, драматично „откомментировано“ его героической с у д ь б о ю, которую — по меткому выражению Мандельштама — „нельзя исключать из ряда творческих достижений“ любого подлинного поэта.

**ЕФИМОВ Игорь****Без буржуев**

1979, карм. форм., 350 с.

25 нм

С поставленной себе задачей — описать действительную жизнь при „развитом социализме“, показав и „Как работают руками“ (часть 2) и „Как работают головой“ (часть 3), на базе „Кисельных берегов победившего социализма“ (часть 1), — автор справился прекрасно. Он делает это лучше часто берущихся за тему иностранцев, так как не должен тратить времени на понимание предмета. Он делает это убедительнее своих соотечественников, пользуясь почти исключительно характерными примерами из советской печати.

**РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА „ПОСЕВ“**

Главный редактор Е. Р. Миркович

Ответственный секретарь В. М. Рыбаков

Редакционная коллегия: А. Н. Артемов, М. В. Назаров, Ф. Е. Незнажский, А. В. Окулов, Р. Н. Редких, Я. А. Трушинов, А. М. Югов (Франкфурт-на-Майне); Г. Г. Бонафде (Австралия); В. Г. Ламздорф (Испания); Б. С. Пушкарев (США); Н. Н. Рутыч, А. П. Столыпин (Франция); прот. Кирилл Фотиев (ФРГ).

Адрес редакции: Possev-Redaktion  
Flurscheideweg 15, D-6230 Frankfurt a. M.—80

Телефон: (069) 34 19 19

Статьи, подписанные фамилией или инициалами автора, обязательно выражают мнение редакции. При перепечатке материалов „П о с е в а“ в свободных странах, в оригинале или в переводе, необходимы разрешение издательства и ссылка на источник. Перепечатка в российском Самиздате и в независимых изданиях всех социалистических стран — приветствуется.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПОСЕВ“**

Издает: книги не русским языком, общественно-политический журнал „ПОСЕВ“ (12 выпусков в год) и литературно-публицистический журнал „ГРАНИ“ (4 раза в год).

При издательстве — книжный склад.

**POSSEV-VERLAG**

Flurscheideweg 15, D-6230 Frankfurt a. M. 80

Tel. (069) 34 12 65

Postscheckkonto 33461-608, Ffm.

Dresdner Bank AG Frankfurt a. M., Kto. 2412 755 00

Ответственный издатель М. В. Горачек

Директор Н. Б. Жданов

**ТОРГОВЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ  
ИЗДАТЕЛЬСТВА „ПОСЕВ“**

АВСТРАЛИЯ. S. Sesun, Unification Bookstore, 43 Croydon Rd., Surrey Hills. Vic. 3127.

АВСТРИЯ. L. Rudkevich, Postfach 81, A — 1092 Wien.

АНГЛИЯ. В. Miller, 83 Baring Road, London SE120JS.

БЕЛЬГИЯ. В. Р. 1094, 1000 — Bruxelles-Brussel 1.

БРАЗИЛИЯ. I. Alexandrow, Av. Lavandisca 648, Indianapolis, Sao Paulo.

ВЕНЕСУЭЛА. Artesania Kazbek S.R.L. Apartado 76184 El Marques Zona Postal 1070A, Caracas.

ИЗРАИЛЬ. М. Nudefmann, Russian Books, Merkaz Hanegav, Beer-Sheva.

ИТАЛИЯ. N. Timofejeff, Casella Postale 630, Roma-Centro.

США. М. Iwanow, P. O. Box 1844, San Francisco, CA 94101.

S. Golubov, P. O. Box 139, R. D. 4, Jackson, N. J. 08527.

Tel.: 201-928-2125.

„Possev“ Representative, P. O. Box 695, Pacific Palisades, CA 90272.

G. Valk, 501 Fifth Avenue, Suite 1612, New York, N.Y. 10017.

A. Retivov, 4523 Maple Avenue, Bethesda, MD 20814 (Washington).

ФРАНЦИЯ. „Possev“, 125 bis, rue Blomet, 75015 Paris. Tel.: 42 50 62 06.

ШВЕЦИЯ. Tidskriften „Possev“, Box 4059, 15104 Södertälje.

ЯПОНИЯ. Mr. Terumasa Takahashi, Saruwahari Ura-shi, Oita-ken.

**УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ**

на 1987 год

**„ГРАНИ“**

В розничной продаже	17,50 нм
Годовая подписка в издательстве	60 нм
Через посредников	70 нм
Доставка нормальной почтой	5 нм

**„ПОСЕВ“**

В розничной продаже	7 нм
Годовая подписка в издательстве	72 нм
Через посредников	84 нм
Доставка нормальной почтой	10 нм
Доплата за воздушную доставку:	
Сев. Америка, Бл. Восток, Африка	20 нм
Южн. Америка, Далм. Восток	30 нм
Австралия, Нов. Зеландия	40 нм

Если нет других указаний, подписка по истечении года автоматически продолжается.



# Г Р А И И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

№ 143

Главный редактор  
Е. А. Брейтбарт-Самсонова

## Проза и поэзия

Ирина РАТУШИНСКАЯ. Из новой книги. Стихи  
Ю. КУБЛАНОВСКИЙ. Памяти Владимира  
Кормера  
Владимир КОРМЕР. Я – математик. Глава из  
романа  
Даниил АНДРЕЕВ. Из «Избранного». Стихи  
Вячеслав СОРОКИН. Любимый человек.  
Рассказы  
Юрий КУБЛАНОВСКИЙ. От истоков до устья...  
Стихи

## Литературная критика

Мария ШНЕЕРСОН. Главы, напечатанные  
петитом  
Валентина СИНКЕВИЧ. Творческое одиноче-  
ство Марины Цветаевой

## Дневники. Воспоминания. Документы

Марк ПОПОВСКИЙ. Мария Степановна

## Публицистика

Д. ПОСПЕЛОВСКИЙ. Размышления над книгой  
Николай РОСС. Врангель и кронштадтцы

## Философия. Религия. Культура

Прот. К. ФОТИЕВ. «Дионис и прадиионисийство»  
в свете новейших изысканий  
Григорий АРХАНГЕЛЬСКИЙ. О простоте и  
сложности русской поэзии  
П. КРАТОВ. О роли художника в персоналисти-  
ческой картине мира

## Книжное обозрение

Михаил ХЕЙФЕЦ. Как воспитывают коммуни-  
стов  
Наталья МАЛАХОВСКАЯ. Бочка меду и ложка  
дегтя

## Специальное приложение

Февраль – Март 1917  
П. Н. МИЛЮКОВ. Пять дней революции  
Ген. А. И. ДЕНИКИН. Революция в Петрограде.  
Революция в армии



## ОТДЕЛ АНТИКВАРНЫХ И ПОДЕРЖАННЫХ КНИГ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПОСЕВ»

Каталоги выпускаются 6 раз в год и высыл-  
аются по первому требованию. ПОКУ-  
ПАЕМ старые русские книги и ЦЕЛЫЕ БИБ-  
ЛИОТЕКИ в любой европейской стране.

## ПЕЧАТАЙТЕ ВАШИ КНИГИ

Издательство «Посев» принимает заказы  
на издание книг за счет автора. Обеспечи-  
вает быстрый выпуск книги, квалифициро-  
ванную корректуру, качественное и краси-  
вое оформление, очень умеренные цены.

Смета высылается автору сразу же по  
получении рукописи.

## Л. БОРОДИН «Расставание»

«Расставание» – выстраданное, искреннее про-  
изведение. Это внутренний монолог московско-  
го парня, мучительно ищущего, как ему жить, на  
какой путь вступить. Он мечется между двумя  
женщинами, не зная, в какой гавани бросить  
якорь. Вместе с героем читатель как бы прохо-  
дит все слои современной интеллигенции – от  
литературных поденщиков и партийно-журна-  
листской советской элиты до диссидентов.

1984

216 с.

22 н. м.

## КНИГИ НА СКЛАДЕ «ПОСЕВА»

БАДАШ С. «Колыма ты, моя Колыма»			РУССКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ИЕРАРХИ		
1985	120 с.	28 нм	ПЕРИОДА с 1893 по 1965 год (включительно). Био-библиография Митрополита		
БЕЗАНСОН А. «Русское прошлое и советское настоящее»			Мануила. В 6-ти томах		
1985	388 с.	28 нм	Том 1	432 с.	30 нм
БЕРДЯЕВ Николай. «Смысл творчества»			Том 2	420 с.	40 нм
1986	440 с. Переизд. 1916	50 нм	Том 3	414 с.	48 нм
БУЛГАКОВ Сергей, прот. «Православие (Очерки учения православной Церкви)»			САЙН-ВИТЕНШТЕЙН КН. Е. Н.		
1986	Изд. 2-е, 408 с.	33 нм	«Дневник 1914 – 1918»		
ВЕЙЦМАН Ф. «Рассказ черта. Маленький Декамерон»			1986	300 с.	40 нм
1986	322 с.	30 нм	СОЛЖЕНИЦЫН А. «„Красное колесо“». Повествование в отмеренных строках.		
ВОЛКОВ В. «Владимир Красное Солнышко». Историческая художественная биография			Узел 1-й: «Август четырнадцатого».		
1985	224 с.	49 нм	В 2-х томах		
ГЕЛЛЕР Л. «Вселенная за пределом догмы». (Сов. научная фантастика)			Том 1	467 с.	46 нм
1985	443 с.	36 нм	Том 2	546 с.	44 нм
ГЕРАСИМОВ А. В. «На лезвии с террористами». (Серия «Всероссийская Мемуарная Библиотека»)			Узел 2-й: «Октябрь шестнадцатого».		
1985	4-й выпуск, 208 с.	33 нм	В 2-х томах.		
ГУМИЛЕВ Николай. «Стихотворения» (Составил В. П. Бетаки)			Том 1	590 с.	44 нм
1986	150 с.	18 нм	Том 2	488 с.	36 нм
ДАВАТЦ В., ЛЬВОВ Н. «Русская армия на чужбине»			Узел 3-й: «Март семнадцатого». В 4-х томах.		
1985	124 с.	28 нм	Том 1	712 с.	50 нм
ЗЕЛЕНСКАЯ Л. «Исповедь Черной Пантеры»			Том 2	758 с.	50 нм
1986	176 с.	28 нм	СТРУВЕ Г. «О четырех поэтах»		
ЗЕМЦОВ И. «Советский политический язык»			1985	186 с.	24 нм
1985	431 с.	33,50 нм	СУВОРОВ В. «Рассказы освободителя»		
КЕЛИН Н. «Степные песни» (Русское зарубежье). Стихи			1986	262 с.	25 нм
1983	репр., 94 с.	18 нм	ФЕДОТОВ Г. «Святые древней Руси»		
КУБЛАНОВСКИЙ Юрий. «Оттиск»			1986	3-е изд., 241 с.	33 нм
1985	70 с.	14 нм	ФЕЛЬШТИНСКИЙ Ю. «Большевики и левые эсеры (Серия «Исследования Новейшей Русской Истории»)»		
НОСОВ В. «Ключ к Гоголю»			1985	5-й выпуск, 290 с.	40 нм
1985	137 с.	14 нм	ФЕФЕЛОВ В. «В СССР инвалидов нет»		
ПАВЕЛ, Архиеп. всея Финляндии. «Как мы веруем»			1986	163 с.	20 нм
1986	125 с.	20 нм	ФИЛАНОВСКАЯ Т. «Геометрия времени». Стихи.		
ПУШКАРЕВ С. «Роль Православной Церкви в истории России»			1986	99 с.	18 нм
1985	128 с.	28 нм	ФИЛАТЬЕВ Д., ген. «Катастрофа Белого движения в Сибири»		
РОДЗЯНКО М. «Крушение империи»			1985	144 с.	20 нм
1986	378 с.	30 нм	ФЛОРЕНСКИЙ Павел, свящ. «У водоразделов мысли». Собрание сочинений.		
РОЗИНЕР Ф. «Весенние мужские игры»			Том 1-й – Статья по искусству		
1984	205 с.	31 нм	1986	380 с.	50 нм
			ХАЙЕК Ф. «Дорога к рабству»		
			1983	288 с.	38 нм
			ШАЛАМОВ В. «Воскрешение лиственницы»		
			1986	328 с. (13 фотографий)	33 нм
			ШАЛАМОВ В. «Колымские рассказы»		
			1985	3-е изд.	55 нм
			ШМЕАН Александр, прот. (1921 – 1983). «Исторический путь православия»		
			1986	2-е изд., 392 с.	33 нм