

## Переписка Вяч. Иванова и Н. А. Оцупа

Русско-итальянский архив  
Составители Даниэла Рицци и Андрей Шишкин  
Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche Trento 1997  
[Scan ImWerden](#)  
OCR Ловецкая Т. Ю.

Первое письмо Николая Оцупа (1894--1958) к Вяч. Иванову было написано по конкретному поводу: Оцуп выпустил в свет первый выпуск журнала "Числа" и просил у Иванова стихи или прозу для следующих номеров. О новых стихах поэта, написанных в Италии, Оцуп знал от Ильи Голенищева-Кутузова, который несколько лет назад встречался с Ивановым в Риме. Были и другие общие знакомые: П. Муратов<sup>1</sup> и Этторе Ло Гатто;<sup>2</sup> с обоими Оцуп несколько раз встречался в Вечном городе.

Новых стихов Иванов Оцупу не дал -- значительная часть из написанного после окончательного приезда в Италию в 1924 г. было уже передано Голенищеву-Кутузову, который опубликовал три *Римских сонета* и *Палинодию* в составе своей статьи в 43-м номере "Современных записок" за 1930 г.<sup>3</sup> Не ответил поэт и на посланную Оцупом анкету литературного отдела "Чисел" о причинах упадка русской литературы.<sup>4</sup> Но следствием литературно-издательских инициатив Оцупа было начало серьезных дружеских отношений, которые укрепились между ним и Вяч. Ивановым в последующие годы. Оцупа, среди русских друзей и знакомых Вяч. Иванова в 1930-х--1940-х гг., наряду с причастностью к ушедшей петербургской литературной эпохе, отличало стремление к преодолению эмигрантского изоляционизма, к универсализму, к европейским горизонтам цивилизации. Как, пожалуй, никто из русских гостей, посетивших Вяч. Иванова в Риме, Оцуп почувствовал значительность последнего ивановского произведения -- *Повести о Светомире-царевиче*, пережил лирическую и духовную глубину поэмы *Человек*. В одной из записей *Дневника в стихах* 1945 г. Оцуп передал свое впечатление от чтения Ивановым стихов из *Римского дневника 1944 г.*:

Хорошо, что погруженный в Рим,  
Этот океан из океанов,  
Стал и здесь воистину своим  
Вячеслав Иванович Иванов.  
Он стихи апрельские читал  
И листы в руке чуть чуть дрожали,  
Он как патриарх благоухал  
Юностью и сединой...  
-- Слыхали?  
Я католик... И к лицу ему  
Это сам не знаю почему.<sup>5</sup>

Диалог об искусстве между двумя поэтами, как следует из обмена письмами в 1940-е годы, был диалогом равных, не диалогом учителя и ученика.

1. Н. А. Оцуп -- Вяч. Иванову.

<Париж, начало 1930 г.>

Глубокоуважаемый Вячеслав Иванович,  
Только на днях мне сообщили Ваш адрес и я, простите за невольное опоздание, поспешил Вам послать 1-ую книгу "Чисел". Вторая выходит 15 Сентября, третья -- 15 Декабря.<sup>6</sup>  
Если знакомство с 1-ой книгой расположит Вас к этому, не напишете ли Вы что-нибудь для нас?  
Все, что бы Вы не прислали -- стихи, статьи -- будет для нас подарком высокой ценности. Г.<оленищев--Кутузов><sup>7</sup> рассказывал мне о теперешней Вашей жизни. Не знаю, помните ли Вы меня -- наша встреча в Москве была слишком мимолетной и случайной. Несколько лиц, особенно близких к "Числам", и я, считаем Вашу роль в русской культуре последней четверти века -- едва ли не самой