
Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

594. Травушка-муравушка

595. Лучинушка

596. "Грозно ходят тучи по небу..."

597. Дубинушка ("Запоем-ка хоровую...")

Николай Андреевич Панов родился в 1861 году в с. Софьино, Самарской губ., умер в 1906 году в Петербурге. Учился он в сызранской приходской школе, в уездном и реальном училищах, был телеграфистом на железной дороге, зарабатывал средства к существованию частными уроками, в 1892 году служил в Лермонтовской библиотеке в Пензе, затем - в Петербурге в должности секретаря редакции журнала "Колосья" и в редакции журнала "Семьянин". Самые ранние из опубликованных стихотворений Панова помечены 1877 годом, в печати же они появились в 1881 году (в "Игрушечке" и "Ниве"). Первый сборник его стихотворений - "Думы и песни", СПб., 1882. Сотрудничал Панов в "Деле", "Русской жизни", "Новом слове", "Русской беседе" и во многих провинциальных изданиях. Кроме стихотворений он писал рассказы, статьи, фельетоны, выпустил роман в стихах "Владимир Волгин" (СПб., 1900). Наиболее полное прижизненное собрание его произведений - "Гусли звончат", СПб., 1896. Некоторые стихи Панова положены на музыку малоизвестными композиторами: "Правда-матушка" (К. Галковский, Л. Лисовский), "Полно, молодец, кручиниться..." (А. Зорин), "Пронеслась над нивою..." (Я. Прохоров), "Ах, в поле одинокая..." (И. Корнилов), "Ты куда бежишь..." (А. Чернявский), "На горе растет калина..." (В. Хорошевич-Терницкий). В своем творчестве Панов ориентировался на фольклор. Народной поэзии он посвятил и несколько программных стихотворений ("Наша песня", "Гусляр", "Собиратель песен" и др.). Однако его собственные произведения, как правило, - лишь более или менее удачные стилизации, и лишь немногие из них приобрели некоторую популярность.

Кроме публикуемых текстов в песенниках встречаются "Гусляр", "Ванька-ключник", "Масленица", "Цветы", "Сила богатырекая", "Каторга-Сибирь", "Снежки белые" и др. Отдельным изданием с нотами вышла в свет "Песня молодецкая".

594. ТРАВУШКА-МУРАВУШКА

Наша улица травой заросла,
Голубыми васильками зацвела,
Только губит василечки лебеда,
Сквозь нее почти не видно и следа.
Уж зато у наших окон и ворот
Белоснежная черемуха цветет.
Наша улица - зеленые поля...
Ах! ты травушка-муравушка моя,
Ты тропиночка нетоптаная!

Я на улицу раненько выхожу,
Я на травушку-муравушку гляжу;
А роса-то на ней свежая блестит,
Изумрудами, алмазами горит,
А цветочки как умытые стоят
И приветливо и весело глядят.
Наша улица - зеленые поля...
Ах! ты травушка-муравушка моя,
Ты тропиночка нетоптаная!

Мне у батюшки родного не живать,
Не живать - тебя, муравушка, не мять...