

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА
имени Ю.А.СЕНКЕВИЧА»

Факультет туристского сервиса

Кафедра Туризма

ДОПУЩЕНО К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой туризма

_____/Г.Н. Кутепова/

« ____ » _____ 2016г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(дипломная работа)

Тема: «Культурно-познавательный туризм в Киргизии: организация и
продвижение литературных туров по произведениям Чингиза
Айтматова»

Выполнила:

Студентка 4 курса, группы СТО 1201

Арбузова Алина Кирилловна

Специальность: 43.02.10 Туризм

« ____ » _____ 20__ г.

Руководитель:

доцент Ирисова Татьяна Александровна

« ____ » _____ 20__ г.

Москва 2016

Оглавление

Введение

Глава 1. Формирование литературных туров как одной из форм культурно-познавательного туризма.....	6
1.1. Технология и организация культурно – познавательных туров	6
1.2. Специфика организации литературных туров	9
1.3 Туристско–рекреационный потенциал Киргизии.....	11
1.3.1. География и природные условия Киргизии	13
1.3.2. Культура Киргизии и ее национальные особенности	15
1.3.3. Туристская инфраструктура Киргизии	17
1.4. Предложения по развитию литературного туризма в Киргизии как нового туристского направления	22
1.5. Киргизия в литературном и кинематографическом наследии Чингиза Айтматова.....	24

Глава 2. Разработка примерной программы литературного тура по произведениям Чингиза Айтматова в Киргизии.....	28
2.1. Разработка маршрута и программы литературного тура, посвященного творчеству писателя Чингиза Айтматова	28
2.2. Транспортное обеспечение тура	40
2.3. Расчет стоимости тура	43
2.4. Конкурентоспособность и продвижение тура	46
Заключение.....	49

Список использованных источников

Приложения

Введение

Культурно - познавательный туризм сегодня является очень важной отраслью в современном турбизнесе, множество любителей туризма и путешествий по всему миру выбирают такой вид отдыха для себя, чтобы разнообразить серые будни и познакомиться с культурой и обычаями других стран и народов, а также увидеть своими глазами величайшие и самые известные достопримечательности мира.

Литературный туризм – это зарождающийся подвид культурно – познавательного туризма, который недостаточно развит в странах СНГ. Литературный туризм связан с местами и событиями, которые описаны в различных произведениях, а также с биографией авторов этих произведений.

Киргизия – страна, обладающая огромным туристским и культурным потенциалом, но очень малоизученная и малоизвестная для отечественных и международных туристических компаний. Несмотря на это, в стране успешно развивается туризм, и большой вклад для этого развития внес всемирно известный писатель Чингиз Айтматов.

При помощи творчества Чингиза Айтматова киргизская культура и искусство приобрели всемирную известность. Книги писателя издавались и продолжают издаваться на 165 языках народов мира общим тиражом 67,2 миллиона экземпляров. Его произведения вошли в программы школ и университетов многих стран мира. По данным ЮНЕСКО Чингиз Айтматов – один из наиболее читаемых писателей в мире. Многие его романы и повести обретают новую жизнь: они звучат со сцен театров Лондона и Праги, Стамбула, Москвы и Нью-Йорка, Софии и Токио, Парижа, Берлина и многих других городов мира. Большинство его произведений экранизированы. Съёмки фильмов по романам Айтматова происходили на территории Киргизии, однако до настоящего времени ни одна туристская компания не предложила тур, связанный с этим писателем. Исходя из вышесказанного разработка