

3. Взаимосвязь эмоциональной и сенсорной сфер позволяет обозначить такую ценность дошкольного возраста как особая **восприимчивость и впечатлительность ребёнка**. В. А. Сухомлинский писал: «Детство невозможно без наивности, непосредственности и впечатлительности наших детей, так же как невозможно без игры, без сказки» [118, с. 85]. Яркий пример тому можно найти в произведении Колин Маккалоу «Поющие в терновнике»:

«Мегги и в мысли не пришло, что Агнес – игрушка. Она провела ладонью по складкам ярко-розового платья – такого великолепного платья она никогда не видела на живой женщине – и любовно взяла куклу на руки. ... Мегги уютно скрестила ноги, осторожно усадила куклу на колени к себе – сидела и не сводила с неё глаз».

4. Доминирование эмоций в миропознании, восприятии окружающих людей и общении с ними служит основанием для выделения таких возрастных ценностей как детская **непосредственность, наивность, особая доверчивость**. А. Алексин в повести «В тылу как в тылу» пишет: *«Пока детства не отягощена опытом и потому в мыслях и действиях своих до наивности непосредственна. Она уверена, что добро должно порождать только добро и причем сразу, незамедлительно»*. П. П. Блонский подчеркивал, что «доверчивость маленьких детей общеизвестна. Ею легко объясняется, почему им не нужны доказательства: они верят и без них» [129, с. 143].

А. В. Запорожец, делая акцент на этой возрастной ценности, отмечал, что наиболее ярко она проявляется при восприятии детьми сказок, рассказов, театрализованных представлений. Дошкольники, писал известный отечественный психолог, «всерьёз» воспринимают всё прочитанное и увиденное, искренне сочувствуют героям сказок, они буквально срываются с мест, желая помочь любимому персонажу [103].

Приведем примеры проявления этой ценности возраста, используя фрагменты художественных произведений. М. Пришвина «Лисичкин хлеб»:

«А Зиночка, когда увидела у меня под заячьей капустой черный хлеб, так и обомлела:

- Откуда же это в лесу взялся хлеб?
- Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!
- Заячья ...