



**Премии журнала
«Вопросы литературы»
за 2013 год**

присуждены:

Виктору ЕСИПОВУ

за цикл публикаций «Из архива Василия Аксенова»;

Борису КАГАНОВИЧУ

за статью «А. А. Смирнов
и пастернаковские переводы Шекспира» (№ 2);

Олегу КУДРИНУ

за статьи о русской прозе XX—XXI веков;

Людмиле ЕГОРОВОЙ

за серию рецензий
в разделе «Книжный разворот» (№ 1—6).

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Ноябрь — Декабрь 2013

Главный редактор

И. О. ШАЙТАНОВ

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин,
С. Г. Бочаров, Ю. В. Манн, В. Л. Махлин,
Е. А. Погорелая (ответственный секретарь), Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

**И. Дуардович (заведующий редакцией),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (редактор),
М. О. Переяслова (редактор),
С. А. Чередниченко (директор)**

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку,
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.**

СОДЕРЖАНИЕ

История русской литературы

Был ли Московский текст в русской литературе?

- 9 **А. ЛЮСЫЙ.** Третьеримские вычитания

А. С. Пушкин

- 40 **А. БЕЛЫЙ.** «Понятна мне времен превратность...»
57 **Т. СТЕПАНОВА, Д. СХАЛЯХО.** Архаический обрядовый дискурс и современность. *Полемика о Пушкине в новописьменной литературе Северного Кавказа*

Литературное сегодня

- 67 **А. ТАТАРИНОВ.** Современный роман: важные встречи с небытием

Новейшая антология

- 83 **О. КУДРИН.** Абакум и Герасим. *Достоинства и недостатки романа – победителя Русского Букера-2012*

Язык современной поэзии

О. Э. Мандельштам

- 99 **Н. ВАЙМАН.** Кассандра
111 **Л. ВИДГОФ.** Французские мотивы. *Нестрогие рассуждения о стихах и прозе О. Мандельштама*
125 **В. КОРКУНОВ.** Еще раз о «Савёловском периоде» О. Мандельштама. *К вопросам о разночтениях в стихах и сохранении памяти поэта в Кимрах*

Портретная галерея

- 133 **А. МЕЖИРОВ.** «Поэзия — ни в коем случае не профессия...» *Текст выступления подготовлен к публикации З. Межировой*

Сравнительная поэтика

- 147 **Е. ПЕСТЕРЕВА.** Улисс в отечестве своем. *Рецепция романа Дж. Джойса «Улисс» в поэме О. Чухонцева «Однофамилец»*

Филология в лицах

- 161 С. БОГАТЫРЕВА.** Краткое жизнеописание профессора Сергея Бернштейна, ученого-лингвиста, в воспоминаниях и 43-х документах

Поэтика жанра

- 229 Э. БЕЗНОСОВ.** О жанре поэмы «Василий Тёркин». *«Попятное» движение от сказки к мифу*
- 243 М. СИЛИ.** Об одном поэтическом экфрасисе С. Городецкого

Зарубежная литература

Шекспировская мастерская

- 247 Э. АКИМОВ.** Ричард Глостер и Дон Гуан. *Уроки исторической поэтики*
- 264 Н. ЗЕЛЕЗИНСКАЯ.** Романы Айрис Мёрдок. *Уроки шекспировского жанра*

Современные имена

- 274 В. ШЕРВАШИДЗЕ.** Поэтика «следа» во французском романе: «Поля чести» Жана Руо

История идей

- 294 В. КАНТОР.** Голгофник versus Варавва. *К полемике Чернышевского и Герцена о России*

Синтез искусств

- 332 П. ВОЛКОВА.** Автопортрет с тенями Зазеркалья

Век минувший

Из архива Василия Аксенова

- 347** Из записных книжек (1962—1965)
- 376** Из официальной переписки. *Вступительное слово и подготовка публикации В. Есипова, комментарии В. Есипова и А. Гладилина*

Над строками одного произведения

- 390 В. СОБОЛЬ.** Билет на поездку... к себе. *Бунтующие персонажи Василия Аксенова*

Заметки. Реплики. Отклики

- 406 А. КОНАКОВ.** О рифме избитой
414 М. САЛЬМАН. К родословной Н. Я. Мандельштам

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 419 А. ГНОВЕВЫХ.** «Насколько это явление прочно и устойчиво, покажет будущее». *В. Короленко о новом поколении российских консерваторов*

Обзоры и рецензии

- 444 В. МАХЛИН, Н. ДОЛГОРУКОВА.** Ресентимент одураченных
451 С. ЯКОВЛЕВ. Поиск идентичности
463 Н. ПАВЛОВА. О смысле культуры модерн

Книжный разворот

- 470** Б. Н. Тарасов. Феномены западной культуры Нового времени в контексте антропологических традиций Возрождения и христианской мысли (С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО); Н. И. Рейнгольд. Мосты через Ла-Манш: Британская литература 1900—2000-х (Л. ЕГОРОВА); Х. Кортасар. Письма к издателю (Д. АЛЬФИН); Д. Быков. Советская литература. Краткий курс (С. БЕЛЯКОВ); В. Пустовая. Толстая критика. Российская проза в актуальных обобщениях (Е. ПЕСТЕРЕВА); С. Бочаров. Генетическая память литературы (М. ПЕРЕЯСЛОВА)
- 492** Содержание журнала «Вопросы литературы» за 2013 год (№ 1—6)