

индексы: 70331, 84471

ВНИМАНИЕ

ISSN 0130-1616

4/2010
апрель

Юрий Ряшенцев
Облик деревьев

* * *

Кот на окне намывает гостей. И зря.
Их на земле не осталось, моих гостей.
Жёлтая зелень грядущего сентября
в воздухе кружится вяло и без затей.
В первом часу раздастся первый звонок.
А во втором — второй. Телефон запел.
Это коллеги с новостью сбились с ног.
Это не то, чего я сейчас хотел.
В ровном, без бурных всплесков течение дня
можно такую на миг ощутить струю!..
Разве же мало, Господи, для меня,
что я стою над бездною, на краю?
Но и при этом, даже сильнее куда,
чувствую всем поголовьем открытых пор,
как легковесна пыль, как свежа вода,
как необычен сумрак за тканью штор.
То ли темным-светло, то ль светлым-темно?..
Странное настроенье не по делам.
Это, может, ненастье, небось оно.
Может быть, и отчаянье. Попролам.

* * *

А как с пригорочка сойдёшь — так сразу рощица.
Листва ольховая там плещет и полощется.
За ней осина, наклонившись за поганкою,
тебя цепляет престарелой хулиганкою.
А у ольхи листва текучая, ручьистая,
с лица — зелёная, с изнанки — серебристая.

От автора | Родился 16 июня 1931 года в Ленинграде. Начиная с 1955 года печатался в журнале «Юность», куда в 1962 году и был приглашен на работу в отдел поэзии. Там проработал до середины девяностых годов сначала в качестве литературного сотрудника, а затем члена редколлегии журнала. Начиная с 1973 года постоянно работал в театре и кино. За это время выпустил много книг, главные среди которых «Високосный год», «Дождливый четверг», «Иверская сторона», «Прощание с империей»... Написаны известные хиты из кинофильмов «Д'Артаньян и три мушкетера», «Гардемарины, вперед!», «Забывтая мелодия для флейты», «Рецепт ее молодости», «Веселая хроника опасного путешествия» («Аргонавты»), «Остров погибших кораблей», «Простодушный»... В 2003 году присуждена Президентская премия имени Булата Окуджавы.

(Примечание редакции: предыдущая публикация в «Знамени» — № 3 за 2008 год.)