

HISTOIRE
DES
ENSEIGNES
DE PARIS

LIBRAIRIE DE E. DENTU, ÉDITEUR

DU MÊME AUTEUR

LE VIEUX-NEUF, histoire ancienne des inventions et découvertes modernes, 3 vol. gr. in-18	15 ^f . »
PARIS CAPITALE, 1 vol. gr. in-18	3 50
HISTOIRE DU PONT-NEUF, 2 vol. in-18	6 »
LA COMÉDIE DE JEAN DE LA BRUYÈRE, 2 vol. in-18	6 »
L'ESPRIT DES AUTRES, 1 vol. in-18 elzévir	5 »
L'ESPRIT DANS L'HISTOIRE, 1 vol. in-18 elzévir	5 »
PARIS DÉMOLI, 1 vol. in-18 elzévir.	5 »
LE MYSTÈRE DE ROBERT LE DIABLE, 1 vol. gr. in-18.	3 50

HISTOIRE
DES
ENSEIGNES DE PARIS

HISTOIRE
DE LA
BUTTE DES MOULINS

HISTOIRE
DE
L'HOTEL
DE
VILLE

HISTOIRE
DU
PALAIS
DE
JUSTICE

HISTOIRE
DU
LOUVRE

HISTOIRE
DU
PONT-NEUF

ENIGMES
DES
RUES
DE PARIS

HISTOIRE
DU
PALAIS
ROYAL

PARIS
DEMOLI
PARIS
CAPITALE

LES
MAISONS
HISTORIQUES
DE
PARIS



TENEBRAS HISTORIÆ ILLUMINAT ERUDITIO

PROMENADE HISTORIQUE
DANS PARIS

CHRONIQUES & LEGENDES
DES RUES DE PARIS

ÉDOUARD FOURNIER

Ä

HISTOIRE
DES
ENSEIGNES
DE PARIS

REVUE ET PUBLIÉE

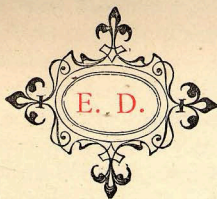
PAR LE BIBLIOPHILE JACOB

Avec un appendice par J. COUSIN, bibliothécaire de la ville de Paris

OUVRAGE ORNÉ D'UN FRONTISPICE

DESSINÉ PAR LOUIS-ÉDOUARD FOURNIER

DE 84 DESSINS GRAVÉS SUR BOIS ET D'UN PLAN DE LA CITÉ AU XV^e SIÈCLE



XII-75

M. J. J.

PARIS

E. DENTU, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

PALAIS-ROYAL, 15-17-19, GALERIE D'ORLÉANS

1884

Droits de traduction et de reproduction réservés.

Ä

DÉDICACE

A MADAME VEUVE ÉDOUARD FOURNIER

Vous avez été, pendant plus de vingt-cinq ans, l'inspiratrice et pour ainsi dire la collaboratrice intime de tous les ouvrages de votre mari. C'était vous qu'il consultait avant de les entreprendre, c'était à votre jugement éclairé qu'il aimait à les soumettre avant de les livrer au public. C'étaient aussi vos encouragements qui lui donnaient confiance en son talent si varié et si original; c'était votre approbation qui lui garantissait celle du public : vous avez ainsi pris part à tous ses succès. Il est donc bien naturel que je vous offre, que je vous dédie, Madame, la dernière œuvre d'Édouard Fournier, cette *Histoire des Enseignes de Paris*, qui fut si longtemps un de ses projets favoris, qui s'est trouvée mêlée en quelque sorte à toutes ses études sur l'archéologie parisienne et qui, cependant, n'était pas encore achevée, quand une mort imprévue et prématurée est venue interrompre son œuvre favorite.

Ce fut moi, vous le savez, qui publiai en 1851 le premier ouvrage de ce laborieux et intelligent érudit, sa belle *Histoire de l'Imprimerie et des Imprimeurs*. Il n'est plus là aujourd'hui, pour écouter les conseils de mon amitié et de mon expérience.