



А




Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой
информации Санкт-Петербурга
Издательство детской литературы «ДЕТГИЗ»

Литературный фестиваль

МОЛОДЫЕ ПИСАТЕЛИ ВОКРУГ ДЕТГИЗА

26-28 ноября 2009 года



Молодые писатели, с которыми
вы уже познакомились, стали
авторами первого сборника
«Как хорошо уметь!..» А через год
будет новый Фестиваль, новые
знакомства и ещё не одна
хорошая книга ДЕТГИЗа.
На радость всем нам!

Талантливые рукописи
можно присылать
по электронному адресу:
detgiz@mail.ru



Журнал учреждён коллективом редакции, издательством «ДЕТГИЗ», издательством «ГРИФ».
Почтовый адрес редакции: 191180, Санкт-Петербург, н. реки Фонтанки, 78. Тел. 312-51-36

Зарегистрирован Северо-Западным региональным управлением Роспечати. Рег. № П-3460 от 25.12.1998 г.
Подписано в печать 01.12.2009 г. Формат 60X90 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл.-печ. листов 8.
Тираж 5 000 экз. Заказ № 34.49. Отпечатано по технологии CtP в ООО «Северо-Западный печатный двор» г. Гатчина, ул. Железнодорожная 45Б.

ISSN 1995-0594

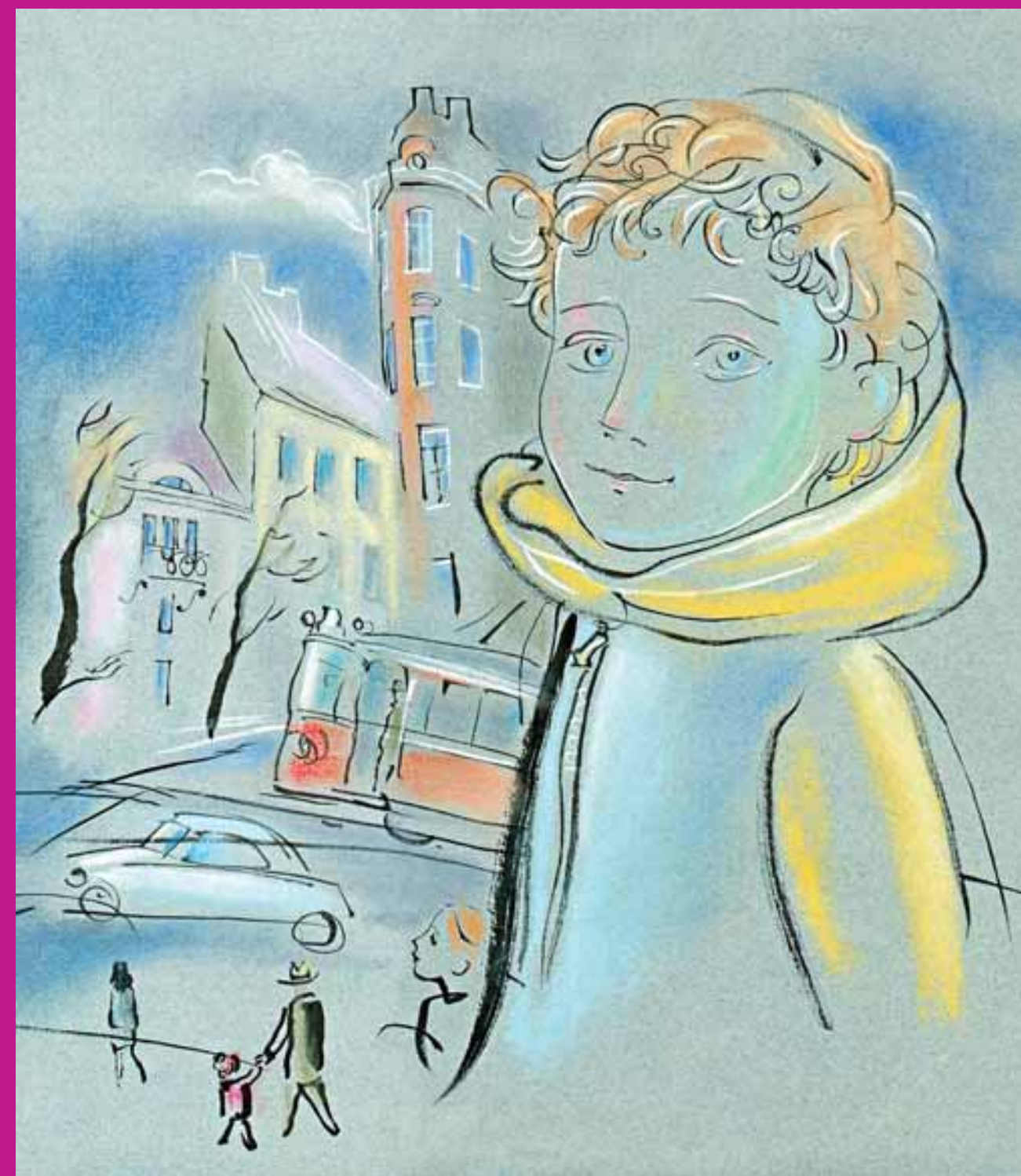


9 771995 059786 >

ЧИЖ и ЁЖ

№41-42

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



В РОССИИ ГОД МОЛОДЁЖИ



А



ЁЖ: Недавно один весьма известный писатель, редактор весьма известной газеты, заявил: «Детской литературы в нашей стране нет!»

ЧИЖ: Ну и ну! Я даже взъерошился, как воробей, и захотел его клюнуть!

ЁЖ: А мне, знаешь, стало его жалко. Этот человек забыл, что когда-то был маленьким и читал хорошие, добрые книжки.

ЧИЖ: Что же делать? Вступить с ним в спор и доказать, что он... как бы мягче выразиться... неправ?

ЁЖ: Не горячись, мой друг. То, что мы с тобой выпускаем литературный детский журнал, где печатаются современные детские писатели, —

самое лучшее доказательство того, что детская литература у нас по-прежнему замечательная!

ЧИЖ: Причём, наши авторы не только всем известные, но и молодые. Зато все до одного талантливые! Потому что они не забыли, что были когда-то маленькими. А дети ведь все талантливы!

ЁЖ: Совершенно с тобой согласен!

ЧИЖ: И мы продолжаем знакомить дорогих читателей с молодыми авторами — участниками Всесоюзного литературного фестиваля «Молодые писатели вокруг ДЕГГИЗа».

ЁЖ: Итак, читайте в этом номере:

Как Тамара Михеева оживила ёлочные игрушки — стр. 1

Письма к Деду Морозу, прочитанные Анной Игнатовой — стр. 5

Почему герои Елены Усачёвой не боятся красной руки и костяной ноги — стр. 10

Почему Евгения Ярцева не советует девочкам колдовать — стр. 14

Как кролик Мася, придуманный Катей Толстой, нашёл самое лучшее море — стр. 18

Как мышонок в сказке Кирилла Красника согрел слонов, краба и девочку Настю — стр. 26

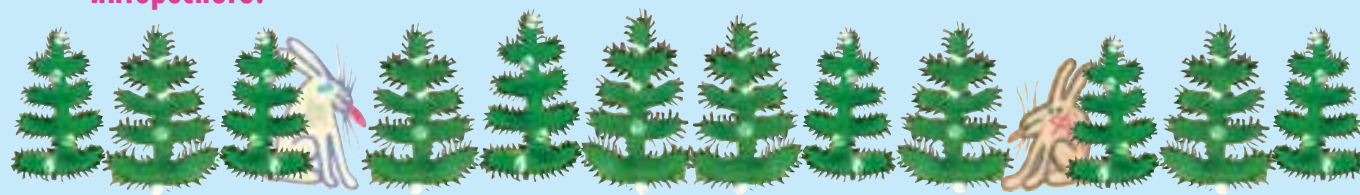
Мудрые советы Олега Бундура, как воспитывать папу — стр. 32

Как получилось, что Дед Мороз в рассказе Елены Ракитиной надел на голову каску вместо шапки — стр. 48

Почему обезьяны в сказке Святослава Сахарнова живут на деревьях — стр. 60

Какие чудеса увидела Женя Светлова в Музее воды — стр. 63

А также рассказы, сказки, стихи Аси Петровой, Александры Рыженковой, Дмитрия Фролова, Андрея Сметанина, Константина Арбенина, Николая Боровкова, Олега Григорьева, Галины Дядиной, Натальи Хрущёвой и стихи бельгийских поэтов Мориса Карема, Жео Норжа, Фредерика Кизеля и Пьера Корана в переводе Михаила Яснова. И ещё много чего интересного!



ЧИЖ и ЁЖ: А на первой стороне обложки мы печатаем иллюстрацию Г.А.В. Траугот к книге Майи Борисовой «Интереснее пешком». Это наша дань памяти Валерию Георгиевичу Трауготу, выдающемуся художнику и прекрасному человеку, которого мы всегда будем любить и помнить.

Главные редакторы: **Чиж и Ёж** ● Наблюдающий редактор: **Алла Насонова**

● Художественный редактор: **Андрей Филиппов** ● Вёрстка и обработка изображений: **Виктор Лысов и Андрей Филиппов** ● Корректор: **Евгения Светлова** ● Чиж и Ежа рисовала **Тамара Жук** ●

● Ответственный редактор: **Сергей Махотин** ●

Этот номер журнала выпущен при финансовом содействии
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Журнал всегда в продаже в издательстве ДЕГГИЗ, Доме книги, галерее «Борей»,
в киосках «Метропресс», «Роспечать», «СИИР».



Наш проводник в мир Internet компания «Oyster-telecom»

ни в России, ни в мире вообще. Специально для неё было создано 32 фильма о наводнениях в Петербурге, о тайнах воды, о её музыке, структуре, целебных свойствах, о водных обрядах... Оказывается, у воды есть своя особая информационная память. Вода «слышит» и «видит» всё, что

делается вокруг. У воды есть своё «настроение». И оно разное. Даже в лужах в парке и на городской площади вода совершенно разная. И даже кусочек льда может сообщить, что он слышал перед сном: колыбельную или рок-концерт.

Андрюша: А ведь внутри нас тоже вода. И когда кто-нибудь рядом ругается, она наверное такая колючая становится... А давай посмотрим на воду под микроскопом, чтобы узнать, какая она.

Женя: Давай. Но прежде посмотрим, какой опыт хочет показать нам экскурсовод.

Андрюша: Ты видела, видела? Она насыпала совсем немножко соли в воду, и вода ЗАСТЫЛА... Это же не лёд! Это просто супер! Давай дома тоже так сделаем, а?

Женя: Обязательно попробуем. Только это не так просто, как кажется. Ведь надо взять совсем чуть-чуть водички, растворить в ней много соли и лишь потом всыпать ещё капельку. Тогда вода начнёт «застывать» таким грибочком. Но важно не переборщить, а то ничего не выйдет.

Андрюша: Мы постараемся сделать всё правильно! Ведь главное — желание! Побежали, скорее! А пока бежим — думай, куда пойдём в следующий раз.

Женя: А я уже придумала. Но об этом и ты, и читатели узнаете чуть позже.

Фото Алексея Лататюева

