

# Сегодня в номере

## ЗДРАВСТВУЙТЕ!

3 *Ольга Громова*

## АДРЕСНАЯ КНИЖКА

4 Мозаика идей и событий

 <01 Новости\>

*В папке дополнительные материалы к рубрике «Мозаика идей и событий».*

8 Библиотечная столица России-2015

*Ольга Громова. Про открытия и разочарования*

11 *Николай Прянишников. Про архитектуру и дизайн как образ жизни*

12 *Мария Порядина. Про духовность и мыльные пузыри*

14 *Анна Цветкова. Путь к успеху – через библиотеку!*

## ВНУТРЕННЯЯ РАБОТА

18 *Елена Иванова. Электронные учебники глазами педагогов и библиотекарей*

20 **Внимание! Отпуск! Новые документы об отпуске педагога-библиотекаря**

 <02 Отпуск Документы\>

*В папке новые документы об отпуске педагога-библиотекаря.*

21 *Эльвира Иванова. Роман воспитания: от «Парцифала» до «Гарри Поттера»*

26 *Татьяна Рудишина. Благосклонная, доброжелательная. Та, которая защищает*

39 *Людмила Веселова. Библионавигатор. Сайт библиотеки гимназии как составляющая информационно-образовательного пространства*

42 **Соцсети – инструмент педагога и библиотекаря. Обзор-путеводитель по социальным медиа**

## ОСТРОВ СОКРОВИЩ. Записки о детской литературе. Выпуск 07 (106)

### ВАХТЕННЫЙ ЖУРНАЛ

27 *Ольга Мязотс. Сказочники*

### ИГРА В КАРТИНКИ

28 **Он будет с нами. Памяти Леонида Викторовича Владимирского**

31 *Екатерина Ескина. Как выглядят настоящие принцессы?*

### КНИГА ПОДАНА

34 *Татьяна Рудишина. Из фантастического допущения. О книге Аи ЭН «Мутангелы»*

### РОМ ПОЭЗИИ

36 *Татьяна Рудишина. «Входов с выходами много». Книга стихов и рисунков*

 К материалам, помеченным этим символом, есть дополнительные тексты или презентации в вашем Личном кабинете на сайте [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Все подписчики журнала имеют возможность получать электронную версию, которая не только является полной копией бумажной, но и включает дополнительные электронные материалы для практической работы.

Для получения электронной версии:

1) откройте Личный кабинет на портале «Первое сентября» ([www.1september.ru](http://www.1september.ru));

2) в разделе «Газеты и журналы/Получение» выберите свой журнал и кликните на кнопку «Я — подписчик бумажной версии»;

3) появится форма, посредством которой вы сможете отправить нам копию подписной квитанции.

После этого в течение одного рабочего дня будет активирована электронная подписка на весь период действия бумажной.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

44 *Татьяна Рязанцева. Библиотекарь как тьютор педагога. Формирование информационной культуры педагогов на базе библиотеки гимназии*

 <06 Тьюторское сопровождение\>

*В папке проект программы тьюторского сопровождения педагогов в систематизации их знаний в области ИК.*

## КНИЖНЫЕ ПАЛАТЫ

47 *Алексей Савельев. Путеводитель как библиографический роман*

## ЭКОЛОТ

50 *Нина Колоскова. Под крылом «Редкой птицы».* Книги на «Зелёную полку»

## ЛИТЕРАТУРА. НОВЫЙ ВЕК

54 *Ольга Лебедушкина. Мальчик и Мистер. О книге Сергея Лебедева «Год кометы»*

## ДАТЫ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ

56 *Дмитрий Шеваров. Тени великих поэтов. [Симон Соловейчик, Иван Бунин, Андрей Белый, Александр Блок, Пушкинский Дом – Институт русской литературы РАН]*

60 **Поздравляем! [И.А.Баженову, Н.М.Боброву, С.М.Ерпулёву, Н.С.Иванцову, В.П.Кузьмину, В.В.Лещинскую, А.С.Скидан]**

60 **Стихи в подарок. Тим Собакин. До будущего лета**

## КНИЖНАЯ ПОЛКА. ХХІ ВЕК

62 **Книжная полка от Михаила Бутова**

## В ЭЛЕКТРОННОМ ПРИЛОЖЕНИИ

 <03 Немецкая литература\>

*В папке работы участников проекта.*

 <04 Обзоры\>

 <Обзор журналов за июль-август 2015.doc>

 <05 Хрестоматия\>

*В папке сценарий интеллектуального квеста для школьников 12–17 лет «Сегодня играем – завтра выбираем!» Ларисы Лазеевой, заведующей Центром правовой информации Тамбовской областной детской библиотеки, и приложения к нему.*

# БИБЛИОТЕКА в школе

Методический журнал для библиотек,  
работающих с детьми и подростками  
Издаётся с 1998 г. Выходит 1 раз в месяц

## РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Ольга Громова  
Зам. гл. редактора: Людмила Сухова  
Директор по развитию: Ольга Макарова  
Ответ. секретарь: Тамара Кардановская  
Редактор: Татьяна Рудишина  
Редакторы направлений: Ольга Козлова,  
Ольга Мязотс, Нина Колоскова  
Спец. корреспондент: Елена Иванова  
Дизайн макета: Иван Лукьянов  
Компьютерная верстка: Сергей Сухарев  
Компьютерный набор: Татьяна Семёнова  
Корректор: Любовь Громова  
Иллюстрации: фотобанк Shutterstock,  
если не указано иное

Цена свободная Тираж 17 000 экз.

Тел. редакции: (499) 249-48-96

E-mail: lib@1september.ru

Сайт: lib.1september.ru

© Библиотека в школе. Первое сентября, 2015.

## ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Почта России: 79004 (бумажная версия) 12646 (электронная)

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор: Артём Соловейчик  
(генеральный директор)  
Коммерческая деятельность:  
Константин Шмарковский  
(финансовый директор)  
Развитие, IT и координация проектов:  
Сергей Островский (исполнительный директор)  
Реклама, конференции и техническое обеспечение  
Издательского дома: Павел Кузнецов  
Производство: Станислав Савельев  
Административно-хозяйственное обеспечение:  
Андрей Ушков  
Педагогический университет:  
Валерия Арсланьян (ректор)

## ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА

Английский язык – гл. ред. Е. Богданова  
Библиотека в школе – гл. ред. О. Громова  
Биология – гл. ред. Н. Иванова  
География – и.о. гл. ред. А. Митрофанов  
Дошкольное образование – гл. ред. Д. Тоттерин  
Здоровье детей – гл. ред. Н. Семина  
Информатика – гл. ред. С. Островский  
Искусство – гл. ред. О. Волкова  
История – гл. ред. А. Савельев  
Классное руководство  
и воспитание школьников – гл. ред. М. Битянова  
Литература – гл. ред. С. Волков  
Математика – гл. ред. Л. Рослова  
Начальная школа – гл. ред. М. Соловейчик  
Немецкий язык – гл. ред. М. Бузова  
ОБЖ – гл. ред. А. Митрофанов  
Русский язык – гл. ред. Л. Гончар  
Спорт в школе – гл. ред. О. Леонтьева  
Технология – гл. ред. А. Митрофанов  
Управление школой – гл. ред. Е. Рачевский  
Физика – гл. ред. Н. Козлова  
Французский язык – гл. ред. Г. Чесновицкая  
Химия – гл. ред. О. Блохина  
Школа для родителей – гл. ред. Л. Печатникова  
Школьный психолог – гл. ред. М. Чибисова

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»»

Зарегистрировано ПИ № ФС77-58715 от 28.07.14  
в Роскомнадзоре

Подписано в печать: по графику 25.05.15,  
фактически 25.05.15 Заказ №  
Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»  
Филиал «Чеховский Печатный Двор»  
ул. Полиграфистов, д. 1, Московская область,  
г. Чехов, 142300

Сайт: www.chpd.ru, e-mail: sales@chpk.ru  
факс 8(496) 726-54-10, тел. 8(495) 988-63-76

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165  
Тел./факс: (499) 249-3138  
Отдел рекламы: (499) 249-9870  
Сайт: 1september.ru  
facebook.com/School.of.Digital.Age

## ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758  
E-mail: podpiska@1september.ru

Самое важное в женской одежде – женщина,  
которая её носит.

ИВ СЕН-ЛОРАН



Ольга Константиновна Громова  
главный редактор «БШ»

Я милую не узнал, / Пень берёзовый обнял, / Думал –  
в кофте розовой, / А это пень берёзовый.

Эту озорную частушку вспоминала по всякому поводу моя бабушка. Вот и я её вспомнила, когда на одно официальное библиотечное мероприятие надела вполне строгое, но красного цвета платье. Кажется, только ленивый не отметил вслух: «Надо же... вы в красном». – «В чём дело? – недоумевала я про себя. – Почему красное платье вызывает такое удивление?» Развела моё недоумение одна милая дама: «Мне так нравится, что ты в красном. Мы привыкли видеть вас в чёрно-белой гамме, в сером... а вам, оказывается, идёт яркое».

Вот тут-то я и вспомнила бабушкину частушку. Это я в глазах окружающих такой пень берёзовый, что меня в чём-то ином можно и не узнать? У меня и правда, что ли, всё черное, серое, белое? Да нет. Голубое платье есть, и синее в горошек, и розовая блузка, и яркая терракотовая. Но на фото и впрямь я всё больше в тёмном, исключение – белый пиджак или белая блузка, но опять с чем-то тёмным, ну, иногда яркий шарфик к ним.

«Закон тяготения информации» сработал и здесь. Включаю телевизор, натыкаюсь на какую-то передачу о моде. Известный стилист объясняет: «Если женщина всё время ходит в чёрном или сером, то скорее всего она либо старается казаться незаметной, либо ей просто не хочется думать, что надеть. Молодые девочки ещё «интересничают» таким образом, а взрослые дамы либо прячутся, либо ленятся думать». Ого! Надо внимательно посмотреть на себя! А ведь похоже на правду... Берёшь чёрные или серые брюки, белый пиджак, а дальше – любая блузка, любое украшение, и ты вроде прилично выглядишь. Цветной наряд заставляет вдумчиво подбирать украшения и обувь, думать, какая у тебя сумка... ой, нет, проще чёрно-белое.

Вспомнила я всю эту историю, когда попала в Самарскую областную детскую библиотеку. Яркие разноцветные стены, яркая мебель: красная, синяя, зелёная, жёлтая, яркие надписи и современные шрифты. И, знаете, это совсем не выглядит слишком пёстрым, просто весело и очень привлекательно. «Так то – детская библиотека», – скажете вы. А на самом деле – неважно какая. В РГБМ в Москве все залы яркие, разноцветные, и это не мешает вполне деловому настрою библиотеки. Как выяснилось из разговоров, все, кто рискнул сделать ярким помещение библиотеки, были вынуждены преодолевать немалое сопротивление коллег, начальников, но только не читателей. Последним это точно нравится. А мне при этом сразу захотелось увидеть и библиотекарей в столь же яркой, интересной одежде. В одной совершенно «взрослой» и «деловой» публичной библиотеке в Канаде есть «форменный» цвет одежды сотрудников. Это не форма в чистом виде. Ходи в чём хочешь, но это «что хочешь» должно иметь оранжевый верх и фирменный бейджик-значок. Знаете, как приятно это видеть?

Впереди у нас хмурая осень и по-русски долгая зима. Давайте перестанем прятаться за «спокойные» бежевые стены и строгие наряды. Не можем купить нового платья, придумаем пять ярких шарфиков и станем носить каждый день разные... или все сразу – тоже красиво. ●

Ваша О.Г.

Здравствуйте!