



ВЕСТНИК

ПРАВОСЛАВНОГО СВЯТО-ТИХОНОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V: 52
октябрь
ноябрь
декабрь

Москва 2023

А
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
протоиерей Владимир Воробьев (Россия, Москва)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:
А. С. Аревшатын, д-р иск., проф. (Армения, Ереван)
Е. Г. Артемова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)
С. И. Баранова, д-р ист. наук, канд. иск., доцент (Россия, Москва)
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.,
действительный член Российской академии художеств (Россия, Москва)
Л. А. Беляев, д-р ист. наук,
член-корреспондент Российской академии наук (Россия, Москва)
З. М. Гусейнова, д-р иск., проф. (Россия, Санкт-Петербург)
Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)
Ю. Р. Савельев, д-р иск., канд. архитектуры,
действительный член Российской академии художеств (Россия, Москва)
А. Кадиевич, проф., член Академии архитектуры Сербии
(Сербия, Белград)

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:
А. А. Воронова, канд. иск., доцент
О. Н. Соколова, канд. иск.

Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации научных работ, отражающих основное научное содержание кандидатских и докторских диссертаций по следующим научным специальностям:
5.10.1 — Теория и история искусства (Искусствоведение), 5.10.2 — Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (Искусствоведение), 5.10.3 — Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (Искусствоведение)



ST. TIKHON'S UNIVERSITY REVIEW

The review is published four times a year.

Founded in 1997.

CHRISTIAN ART.
QUESTIONS OF HISTORY AND THEORY

V: 52
October
November
December

Moscow 2023

EDITOR-IN-CHIEF

Very Revd. Vladimir Vorobiev (Moscow, Russia)

EDITORIAL BOARD:

- A. S. Arevshatyan, Professor, Doctor of Sciences in Art Criticism (Yerevan, Armenia)
E. G. Artemova, Doctor of Sciences in Art Criticism, Associate Professor
(Moscow, Russia)
S. I. Baranova, Doctor of Sciences in History, Candidate of Sciences in Art Criticism
(Moscow, Russia)
A. L. Batalov, Professor, Doctor of Sciences* in Art Criticism,
Full Member of the Academy of Arts (Moscow, Russia)
L. A. Beliaev, Doctor of Sciences in History, Corresponding Member
of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russia)
Z. M. Guseinova, Professor, Doctor of Sciences in Art Criticism
(St. Petersburg, Russia)
A. Kadievich, Professor, Member of the Serbian Academy of Sciences
(Belgrade, Serbia)
N. Yu. Plotnikova, Doctor of Sciences in Art Criticism, Associate Professor
(Moscow, Russia)
Yu. R. Savel'ev, Doctor of Sciences in Art Criticism, Candidate of Sciences
in Architecture, Full Member of the Academy of Arts (Moscow, Russia)

ACADEMIC EDITORS:

- A. Voronova, Candidate of Sciences in Art Criticism, Associated Professor
O. Sokolova, Candidate of Sciences in Art Criticism

St. Tikhon's University Review is included in the list of peer-reviewed scientific periodicals of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation and is recommended for the publication of articles which reflect the scientific content of theses for the degrees of Candidate of Sciences and Doctor of Sciences in the following specialisations:

- 5.10.1 — *Theory and History of Art (Art Criticism)*
5.10.2 — *Museology, conservation and restoration of historical and cultural objects (Art Criticism)*
5.10.3 — *Types of art (with indication of specific art) (Art Criticism)*

* According to the International Standard Classification of Education (ISCED) 2011, a post-doctoral degree called Doctor of Sciences (D.Sc.) is given to reflect second advanced research qualifications or higher doctorates.

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

ГРИГОРЬЕВА В. Ю. Певческие рукописи Антониево-Сийского монастыря в Синодальном певческом собрании (ГИМ): палеография и штрихи к истории монастыря и монастырской библиотеки	9
ШЕВЦОВА О. Б. Архивные материалы В. Ф. Одоевского: Ф. 73 РНММ.	33
КУРОВА А. Ю., СТАРОСТИНА Т. А. К проблеме воплощения богослужебного текста в духовной музыке А. Д. Кастальского (на примере тропарей)	44
БЕРТАШ А. В., ЛИНЬКОВА К. В. Военные храмы в Российской империи начала XX в.: деятельность комиссии для удовлетворения религиозно-нравственных нужд войск и образцовый проект Ф. М. Вержбицкого	68
СИМАКОВА А. Р. Церковно-певческое искусство Марийского края в конце XIX — начале XX века.	88
КОВАЛЕВ А. Б. Малые циклы песнопений во Всенощном бдении ор. 37 С. В. Рахманинова: образно-тематическое содержание и особенности композиции	98
ЧЖЕН Ю. Особенности певческого компонента современного православного богослужения в Китае	107
КОПЕРСАК Е. В. Собор святых, в земле Красноярской просиявших. К вопросу иконографии	117
ПЛОТНИКОВА Н. Ю. Работы П. Г. Чеснокова 1903 и 1912 годов о церковных хорах и регентской деятельности.	131

ПУБЛИКАЦИИ

ПЛОТНИКОВА Н. Ю. (ПУБЛИКАЦИЯ И КОММЕНТАРИИ) П. Г. Чесноков. Записки регента.	149
--	-----

CONTENTS

ARTICLES

GRIGORIEVA V. Singing Manuscripts of Antonievo-Siysky Monastery at the Synodal Singing Collection: Palaeography and Remarks on the History of the Monastery and the Monastery Library	9
SHEVTSOVA O. Archival Materials of V. F. Odoevsky at the Russian National Museum of Music	33
KUROVA A., STAROSTINA T. The Problem of Embodiment of the Liturgical Text in the Sacred Music of A. D. Kastal'sky (using the example of troparia)	44
BERTASH A., LIN'KOVA K. Military Churches in the Russian Empire at the Beginning of the 20th Century: Activities of the Commission to Meet the Religious and Moral Needs of the Troops and the Model Project of F. M. Verzhbitsky	68
SIMAKOVA A. The Church-Singing Art of Mari Region in the Late 19 th — Early 20 th Centuries	88
KOVALEV A. Small Cycles of Chants in the All-Night Vigil by S. V. Rachmaninoff (Op. 37): Image-Related and Thematic Content and Features of the Composition	98
ZHENG YU. Features of the Singing at the Contemporary Orthodox Service in China	107
KOPERSAK E. The Assembly of Saints of the Land of Krasnoyarsk. The Issue of Iconography	117
PLOTNIKOVA N. Pavel Chesnokov's Works of 1903 and 1912 on Church Choirs and Choir Masters' Work	131

PUBLICATIONS

PLOTNIKOVA N. (PUBLICATION AND COMMENTS) Pavel Chesnokov. Dairy of a Choir Director	149
---	-----