

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года
Выходит 4 раза в год

№ 57/2021

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-40132 от 11.06.2010
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Учредитель, издатель

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

А. В. Шунков, доктор филологических наук,
доцент

Ответственный секретарь

Д. А. Огнев

Технический редактор

А. Ю. Константинова

Редактор *Н. Ю. Мальцева, О. В. Шомшина*

Перевод *А. А. Щербинина*,
члена Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*
Дизайн *А. В. Сергеева*

Адрес редакции:
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Журнал «Вестник КемГУКИ»
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт
культуры», 2021

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE
UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006
Published quarterly

№ 57/2021

The Mass Media Registration Certificate
ПИ No. ФС77-40132 of 11.06.2010 by the Federal
Service for Supervision of Communications,
Information Technologies and Mass Media

Founder, publisher

Federal State-Funded Educational Institution
of Higher Education
(FSFEI HE) "Kemerovo State University
of Culture"

The address of the founder, Publisher
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

A.V. Shunkov, Dr of Philological Sciences,
Associate Professor

Administrative Secretary

D.A. Ognev

Technical editor

A.Y. Konstantinova

Editor *N.Y. Maltseva, O.V. Shomshina*

Translation *A.A. Sherbinin*,
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M.B. Sorokina*
Design *A.V. Sergeev*

Address of the Publisher:
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Journal "Bulletin of KemGUKI"
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Web Journal link:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© FSFEI HE "Kemerovo State
University of Culture", 2021

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Иванов А. В., Журавлева С. М. Духовность и ее атрибуты.....	14
Ярычев Н. У. Актуальные мемориальные исследования: ключевые тренды и перспективы развития.....	23
Ивинских Г. П., Марков В. И. Театр как социокультурный феномен в периоды исторических кризисов: функциональные аспекты.....	29
Рыжанкова О. В., Акоева Н. Б. Эпистемологический анализ концептуального содержания и референтности понятий «современность» и «постмодерн» в актуальном исследовательском дискурсе.....	36
Рындин А. В., Белозерова М. В., Куринских П. А. Современные подходы в формировании социальных коммуникаций на объектах культурного и природного наследия в системе РАН.....	45
Эйвазова Е. М. Музеологические контексты феномена «памятник истории и культуры».....	57
Круглова Д. Е. Музеи Кузбасса как ресурс формирования региональной идентичности.....	66
Илюшкин А. С. Краеведческая экспедиция: форма изучения, сохранения и популяризации историко-культурного наследия Алтая.....	73
Лысенко Ю. А., Рахматулина Е. Ю. К проблеме художественных инноваций на востоке Казахстана в 10–20-е годы XX века.....	81

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Талашкин А. В. Красноярское колокольное литье XVIII–XX веков. Попытка атрибуции.....	90
Гончаренко С. С., Останина М. Н. К вопросу о понятии «необарочное концертное музицирование».....	98
Жэнь Пэйюань. Транскрипции Ф. Листа в аспекте профессионального мастерства пианиста.....	106
Зайцева Е. А. Русский этномелос в творчестве Й. Гайдна и В. А. Моцарта.....	111
Дубровская М. Ю. Музыкальные династии российских композиторов-караимов.....	125
Чигарева Е. И. Музыка в слове и слово в музыке: поэзия Владимира Илюшенко (к проблеме взаимодействия разных видов искусства).....	134
Ивачева Д. А. Семантика театральности в жанрах фортепианной парафразы и фантазии.....	145
Проконова Н. Л. Провокативный метод как режиссерская стратегия перформативной эстетики (на материале спектакля «Дон Жуан» Прокопьевского драматического театра).....	161
Григорьянц Т. А. Категория телесности в кузбасских спектаклях постдраматической парадигмы (функции телесно-пластических фрагментов в постановке).....	171
Григорьянц Т. А. Пластическая составляющая в сценическом тексте постдраматического спектакля: формы и особенности организации (на примере работ кузбасских театров).....	177

Чепурина В. В. Трансляция социального опыта в документальном театре Кузбасса 2000–2010-х годов.....	182
Береснева М. Ю., Попова Н. С. История и условия возникновения группы «Бедная Лиза».....	190
Миненко Л. В., Беляева О. А., Черданцева А. А. Образ птицы в декоративно-прикладном искусстве восточных славян Сибири.....	195
Грищенко А. П. Особенности искусства Хакасии: этнографический мотив.....	201
Нечаева А. С. Художественные особенности орнамента в искусстве традиционного ковроделия народов Горного Алтая.....	210
Пешков Е. Ю. Хронология истории взаимоотношений российского Алтая и Монголии XXI века в области изобразительного искусства.....	217
Нехвядович Л. И., Мелехова К. А. Проблема преемственности и развитие традиций монгол-зураг в современной художественной культуре Монголии.....	226

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Васильковская М. И., Пономарев В. Д. Волонтерство как социально-культурный феномен современности.....	234
Гриневич Л. А. Цифровизация высшего образования в современной России: теория и практика...	242
Дворовенко О. В., Тараненко Л. Г. Программно-техническое сопровождение процесса подготовки библиотечных специалистов в условиях цифровизации.....	249
Кулдыркаева О. В. Современные технологии арт-менеджмента в музыкальной педагогике.....	260
Алфавитный указатель авторов.....	266