

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Институт научной информации  
по общественным наукам РАН  
(ИНИОН РАН)

**ЧЕЛОВЕК:  
ОБРАЗ И СУЩНОСТЬ.  
ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ**

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Издается с 1990 года  
Выходит 4 раза в год

**№ 1 (53)**  
**2023**

Тема номера:  
Семиотика пространства:  
архитектура, место и знак

Учредитель  
Институт научной информации по общественным наукам РАН

Редакция

*Главный редактор:* Л.В. Скворцов – д-р филос. наук

*Заместители главного редактора:* Л.Р. Комалова – д-р филол. наук;

Г.В. Хлебников – канд. филос. наук

*Редакционная коллегия:*

- В.З. Демьянков – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
Н.А. Дмитриева – д-р филос. наук (Россия, Калининград);  
Ю.А. Кимелев – д-р филос. наук (Россия, Москва);  
А.В. Колмогорова – д-р филол. наук (Россия, Красноярск);  
И.В. Кондаков – д-р филос. наук (Россия, Москва);  
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
О.Л. Кулагина (Довгий) – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
В.Е. Лепский – д-р психол. наук (Россия, Москва);  
Л.И. Мозговой – д-р филос. наук (Украина, Славянск);  
К.А. Нагина – д-р филол. наук (Россия, Воронеж);  
А.В. Нагорная – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
Н.Т. Пахсарьян – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
Р.К. Потапова – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
В.В. Потапов – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
Э.Б. Яковлева – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
А.М. Гагинский – канд. филос. наук (Россия, Москва);  
Р.С. Гранин – канд. филос. наук (Россия, Москва);  
В.Н. Желязкова – д-р филологии (Болгария, София);  
И.В. Кангро – д-р филологии (Латвия, Рига);  
М.Ю. Коноваленко – канд. психол. наук (Россия, Москва);  
О.В. Кулешова – канд. филол. наук (Россия, Москва);  
С.В. Мельник – канд. филос. наук (Россия, Москва);  
Е.М. Миронеско-Белова – д-р филологии (Испания, Гранада);  
Е.В. Соколова – канд. филол. наук (Россия, Москва);  
П.-Л. Талавера-Ибарра – д-р филологии (США, Остин);  
Чж. Цзыли – канд. пед. наук (Китай, Шанхай);  
Е.А. Цурганова – канд. филол. наук (Россия, Москва).

*Ответственный редактор номера:* О.В. Кулешова – канд. филол. наук

*Выпускающий редактор номера:* О.А. Лавренова – д-р филос. наук

*Технический редактор:* Т.Н. Гончарова

*Ответственный секретарь:* С.С. Сергеев

Журнал «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты» включен в «Перечень рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссией (ВАК) при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77 – 72547

DOI: 10.31249/chel/2023.01.00

© ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам  
Российской академии наук», 2023

Federal State Budgetary Institution of Science  
Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences  
(INION RAN)

# HUMAN BEING: IMAGE AND ESSENCE. HUMANITARIAN ASPECTS

SCHOLARLY JOURNAL

Published since 1990  
4 issues per year

**№ 1 (53)**  
**2023**

Theme of the issue:  
Semiotics of space:  
architecture, place and sign

Founder  
Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences

Editorials

*Editor-in-chief:* Lev Skvortsov – Doctor of Science in Philosophy

*Deputy editors-in-chief:*

Liliya Komalova – Doctor of Science in Philology;  
Georgiy Khlebnikov – PhD in Philosophy

*Editorial board:*

Valery Demyankov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);  
Nina Dmitrieva – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Kaliningrad);  
Yuriy Kimelev – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow);  
Anastasia Kolmogorova – Doctor of Science in Philology (Russia, Krasnoyarsk);  
Igor Kondakov – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow);  
Tatiana Krasavchenko – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);  
Olga Kulagina (Dovgy) – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);  
Vladimir Lepsky – Doctor of Science in Psychology (Russia, Moscow);  
Leonid Mozgovoij – Doctor of Science in Philosophy (Ukraine, Slavyansk);  
Ksenia Nagina – Doctor of Science in Philology (Russia, Voronezh);  
Alexandra Nagornaya – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);  
Nataliya Pakhsariyan – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);  
Rodmonga Potapova – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);  
Vsevolod Potapov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);  
Emma Yakovleva – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);  
Alexej Gaginsky – PhD in Philosophy (Russia, Moscow);  
Roman Granin – PhD in Philosophy (Russia, Moscow);  
Veselka Zhelyazkova – PhD in Philology (Bulgaria, Sofia);  
Ilze Kangro – PhD in Philology (Latvia, Riga);  
Marina Konovalenko – PhD in Psychology (Russia, Moscow);  
Olga Kuleshova – PhD in Philology (Russia, Moscow);  
Sergey Melnik – PhD in Philosophy (Russia, Moscow);  
Elena Mironesko-Bielova – PhD in Philology (Spain, Granada);  
Elizaveta Sokolova – PhD in Philology (Moscow, Russia)  
Pablo-Leonardo Talavera Ibarra – PhD in Philosophy (USA, Austin);  
Zhang Zi-Li – PhD in Pedagogical Science (China, Shanghai);  
Elena Tsurganova – PhD in Philology (Russia, Moscow).

*Issue editors:* Olga Kuleshova – PhD in Philology,

Olga Lavrenova – Doctor of Science in Philosophy

*Technical editor:* Tatiana Goncharova

*Executive secretary:* Sergey Sergeev

Journal «Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects» is included into the Index of Peer-reviewed Academic Journals and Publications that must publish academic results of doctoral and candidate degrees, recommended by the Supreme Attestation Commission under the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation, and is indexed in the Russian Science Citation Index  
Journal is registered by the Federal service for supervision of communications, information technology, and mass media, certificate: ПИИ No ФЦ 77–72547

DOI: 10.31249/chel/2023.01.00

© FSBIS «Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>МЕСТО И ЗНАК</b> .....	7
<i>Чертов Л.Ф.</i> Место как категория пространственной семиотики .....	7
<i>Резайя И.</i> К контекстуализированной современной архитектуре: между смыслом и значениями .....	27
<i>Ленци Р.Г.</i> Конспиративные пространства: анализ инструкций ЦРУ по маскировке полевых агентов во время холодной войны .....	51
<b>СЕМИОТИКА АРХИТЕКТУРЫ</b> .....	65
<i>Сим Н.М., Стогова Г.Н.</i> Гуманистические диалоги Диего де Сагредо по теории архитектуры испанского Ренессанса .....	65
<i>Ли-Нииния Хи Сук.</i> Семиотические пространства когнитивного мышления яванских мусульман в синкретической мечети Агунг Демак, Индонезия .....	90
<i>Шишин М.Ю., Онуфриенко Д.Е.</i> Культурный ландшафт монастырского комплекса Гандан в Улан-Баторе: графосемиотический анализ .....	110
<i>Синявина Н.В.</i> Динамика пространственных представлений в архитектуре в первой половине XX в. (В. Гропиус и Ле Корбюзье) .....	129
<b>ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, ЛИТЕРАТУРА И СМЫСЛ МЕСТА</b> .....	139
<i>Геташвили Н.В.</i> Гетеротопия авангардной Москвы .....	139
<i>Крюкова О.С., Плескачевская А.П.</i> Образы скульптуры в поэзии И.Ф. Анненского, Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой и Г.В. Иванова: художественный образ и референт .....	150
<b>КОНФЕРЕНЦИИ</b> .....	161
<i>Лавренова О.А.</i> «Семиотика пространства: архитектура и территории различий. День памяти Пьера Пеллегрино». Секция на XV Всемирном семиотическом конгрессе .....	161

## CONTENTS

<b>PLACE AND SIGN .....</b>	<b>7</b>
<i>Tchertov L.F.</i> Place as a category of spatial semiotics .....	7
<i>Regaya I.</i> Towards a contextualized contemporary architecture, between sense and significations .....	27
<i>Lenzi R.G.</i> Secret spaces: analysis of CIA's deception instructions for field agents during the cold war .....	51
<b>SEMIOTICS OF ARCHITECTURE .....</b>	<b>65</b>
<i>Sim N.M., Stogova G.N.</i> Humanist dialogues of Diego de Sagredo on the theory of Spanish Renaissance architecture .....	65
<i>Lee-Niinioja Hee Sook.</i> Semiotic Spaces of Javanese Muslims' Cognitive Mindset in the Syncretic Agung Demak Mosque, Indonesia .....	90
<i>Shishin M.Yu., Onufrienko D.E.</i> The cultural landscape of the Gandan monastery complex in Ulaanbaatar: grapho-semiotic analysis .....	110
<i>Sinyavina N.V.</i> Dynamics of spatial representations in architecture in the first half of the 20th century (V. Gropius and Le Corbusier) .....	129
<b>PAINTING, SCULPTURE, LITERATURE AND THE MEANING OF PLACE .....</b>	<b>139</b>
<i>Getashvili N.V.</i> Heterotopia of avant-garde Moscow .....	139
<i>Kryukova O.S., Pleskachevskaya A.P.</i> Images of sculpture in the poetry of I.F. Annensky, N.S. Gumilev, A.A. Akhmatova and G.V. Ivanov: artistic image and referent .....	150
<b>CONFERENCES .....</b>	<b>161</b>
<i>Lavrenova O.A.</i> "Semiotics of architecture: Architecture and territories of difference. A homage to Pierre Pellegrino". Panel at the 15th World Congress of Semiotics .....	161