

Ola Hansson.

# MŁODA SKANDYNAWIA.

SZKICE LITERACKIE.

NOWE PRĄDY (JERZY BRANDES). — J. P. JACOBSEN  
AUGUST STRINDBERG. — ARNE GARBORG.

Materyalizm w literaturze.

---

WARSZAWA.

NAKŁADEM KSIĘGARNI

Teodora Paprockiego i S-ki.  
41. Nowy-Swiat 41.

1893.

Ä

# MŁODA SKANDYNAWIA

Ä

A 207  
A 429 Ola Hansson.

---

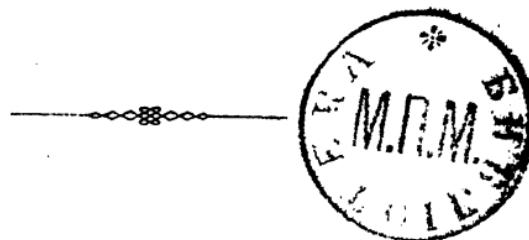
# MŁODA SKANDYNAWIA.

SZKICE LITERACKIE.

NOWE PRĄDY (JERZY BRANDES). — J. P. JACOBSEN.  
AUGUST STRINDBERG.—ARNE GARBORG.

---

Materiałizm w literaturze.



WARSZAWA.

NAKŁADEM KSIĘGARNI

Teodora Paprockiego i S-ki.  
41. Nowy-Swiat 41.

1893.

А

Дозволено Цензурою.  
Варшава, 24 Сентября 1892 года.

---

WARSZAWA. DRUKIEM EMILA ŚCIWSKIEGO.

А

# NOWE PRĄDY.

(Jerzy Brandes).

---

## I.

Minęło już lat prawie dwadzieścia od chwili, kiedy Jerzy Brandes na wszechnicy w Kopenhadze rozpoczął wykłady o dziejach piśmiennictwa w stuleciu bieżącym. Szereg tomów „Główne prądy,” powstałych dzięki owym wykładom, tworzy rodzaj słupa granicznego między dwoma okresami literatury skandynawskiej. Co dzień przed tem jeszcze uchodziło za zjawisko współczesne a żywe, nagle cofnęło się o porządku krok wstecz, tracąc barwę i świeżość; piśmiennictwo poromantyczne wywieirało odłąd na pokolenie młodych wrażenie organizmu niemal zwiedłego, niemal obumarłego, wrażenie kwiatów zasuszonych, skamieniałości, okazów, przechowywanych bądź w spirytusie, bądź na szpilkach,—podczas gdy z drugiej strony słupa zakwitło życie nowe, bujne i gorączkowe.

Jerzy Brandes w owym czasie odgrywał dla całej Północy rolę rozsiewacza ziarna duchowego; prawie wszystko, co od tej pory zakiełkowało i za-