

УДК 778.5(075)
ББК 85.375я73+37.950.21я73
Б82

С. И. Борисов, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова

Борисов, С. И.

Б82 Технология создания документального фильма : учебно-методическое пособие / С. И. Борисов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 101 с. ; ил.

ISBN 978-5-4475-3051-8

Во втором десятилетии XXI века кардинально изменилась вся техническая база кинопроизводства, однако сама технология производства документального фильма: от сценарной разработки темы к съёмочному процессу, через монтаж к тонировке и сведению изобразительного и звукового рядов, — остаётся практически неизменной (хрестоматийной) с советских времён. Причём эта технология равно подходит как для кинематографических, так и телевизионных документальных фильмов, форматных и авторских, крупнобюджетных и независимых, хроникальных, аналитических и художественных.

Представленное пособие — первая в нашей стране попытка обобщить профессиональный опыт документалистов прошлого и настоящего в вопросе технологии создания документальных фильмов кино разных родов, видов и жанров. Проще говоря, автор представляет вниманию читателя пошаговую инструкцию создания документального фильма, которая состоит из трех больших производственных периодов и 14-ти этапов.

Издание адресовано обучающимся на факультетах журналистики и режиссуры неигрового кино.

УДК 778.5(075)
ББК 85.375я73+37.950.21я73

ISBN 978-5-4475-3051-8 © Борисов С. И., текст, иллюстрации, 2019
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД.....	9
ЭТАП 1. Разработка темы.....	9
ЭТАП 2. Документальный замысел. Сценарная заявка.....	15
ЭТАП 3. Эпизодный план.....	27
ЭТАП 4. Экспликация и режиссёрский сценарий.....	31
ЭТАП 5. Подготовка к съёмкам.....	36
II. СЪЁМОЧНЫЙ ПЕРИОД.....	58
ЭТАП 6. Съёмка видео и запись звука.....	58
III. МОНТАЖНО-ТОНИРОВОЧНЫЙ ПЕРИОД.....	80
ЭТАП 7. Расшифровки.....	80
ЭТАП 8. Монтажные листы.....	83
ЭТАП 9. Технический (компьютерный) монтаж.....	86
ЭТАП 10. Монтаж звука.....	89
ЭТАП 11. Запись закадрового текста.....	90
ЭТАП 12. Цветокоррекция.....	92
ЭТАП 13. Сведение звука.....	93
ЭТАП 14. Экспорт монтажного проекта.....	93
IV. ПРОДВИЖЕНИЕ.....	95
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	97
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	98
ОБ АВТОРЕ.....	99