

В. А. Недзвецкий, Г. В. Зыкова

РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ
КРИТИКА
XVIII—XIX ВЕКОВ

Курс лекций



АСПЕКТ ПРЕСС

Москва

2008

УДК 82/821.0
ББК 83.3(2Рос-Рус)1
Н42

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор филологического
факультета МГУ им. М. В. Ломоносова *С. И. Кормилов*;
доктор филологических наук, профессор
филологического факультета МПГУ *В. И. Коровин*

Недзвецкий В. А., Зыкова Г. В.

Н42 Русская литературная критика XVIII–XIX веков: Курс лекций /
В. А. Недзвецкий, Г. В. Зыкова. — М.: Аспект Пресс, 2008. — 302 с.
ISBN 978–5–7567–0508–9

Настоящий курс создан на основе лекций по истории русской литературной критики XVIII–XIX веков, многие годы читаемых проф. В. А. Недзвецким и доц. Г. В. Зыковой на филологическом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова. Впервые (тогда в объеме только лекций В. А. Недзвецкого) он был опубликован Издательством Московского университета в 1974 году. В данном издании он исправлен и дополнен рядом лекций о критике А. Н. Радищева, О. И. Сенковского, славянофилов, С. П. Шевырева, критике «почвеннической», а также писательской критике А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя, написанных Г. В. Зыковой. Компактный и концептуальный, курс отражает особенности изустной лекторской речи и облегчает усвоение весьма объемной и сложной, но и крайне интересной учебной дисциплины, которой посвящен.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников и всех интересующихся русской литературной критикой

УДК 82/821.0
ББК 83.3(2Рос-Рус)1

ISBN 978–5–7567–0508–9

© ЗАО Издательство
«Аспект Пресс», 2008

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	5
Введение	6
Лекция 1. Нормативно-жанровая критика (В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков)	13
Лекция 2. Реформаторская литературная программа А. Н. Радищева	22
Лекция 3. Критика как суждение изящного вкуса (Н. М. Карамзин)	27
Лекция 4. Романтическая критика (А. А. Бестужев, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев)	35
Лекция 5. Критика Н. А. Полевого	47
Лекция 6. Критика философская (Д. В. Веневитинов, Н. И. Надеждин)	57
Лекция 7. Критика как фельетон (О. И. Сенковский)	68
Лекция 8. Славянофилы	76
Лекции 9–10. Писательская критика 1820–1840-х годов (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь)	93
Лекция 11. С. П. Шевырев	120
Лекция 12. Конкретно-эстетическая критика В. Г. Белинского	133
Лекция 13. Литературно-критический смысл «примирительного» периода Белинского	144
Лекция 14. Критика В. Г. Белинского 1840-х годов	154
Лекция 15. В. Г. Белинский о А. С. Пушкине и М. Ю. Лермон- тове. В. Г. Белинский и Ф. М. Достоевский 1840-х годов	162
Лекция 16. «Историческая» критика (С. С. Дудышкин)	176

Лекция 17. Критика «эстетическая» (П. В. Анненков, А. В. Дружинин, В. П. Боткин)	181
Лекции 18–20. «Реальная» критика (Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев)	199
Лекция 21. «Органическая» критика (А. А. Григорьев)	239
Лекция 22. Почвенничество в литературной критике (Н. Н. Страхов)	254
Лекция 23. Критика субъективно-социологическая	263
Заключение	276
Библиография	278
Примечания	283

Лекции, написанные В. А. Недзвецким: Введение; «Нормативно-жанровая критика (В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков)»; «Критика как суждение изящного вкуса (Н. М. Карамзин)»; «Романтическая критика»; «Критика гражданского романтизма (А. А. Бестужев, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев)»; «Критика Н. А. Полевого», «Критика философская (Веневитинов, Надеждин)»; «Конкретно-эстетическая критика В. Г. Белинского» (четыре лекции); «Критика “эстетическая” (П. В. Анненков, А. В. Дружинин, В. П. Боткин)»; «“Реальная” критика (три лекции)»; «“Органическая” критика», «Критика субъективно-социологическая»; Заключение.

Данный раздел – второе, исправленное издание лекционного курса В. А. Недзвецкого «Русская литературная критика XVIII–XIX веков» (М., Издательство МГУ, 1994).

Лекции, написанные Г. В. Зыковой: «Реформаторская литературная программа А. Н. Радищева»; «Критика как фельетон» (О. Н. Сенковский); «Славянофилы»; «Писательская критика 1820–1840-х годов (Пушкин, Гоголь)»; «С. П. Шевырев»; «Почвенничество в литературной критике (Н. Н. Страхов)»; библиография.