

Переписка Горького с В. А. Тихоновым

Публикация и комментарии И. В. Дистлер

Литературное наследство. Том девяносто пятый

М., "Наука" 1988

Ответственные редакторы И. С. Зильберштейн, Н. И. Дикушина

Том подготовлен совместно с Архивом А. М. Горького

OCR Ловецкая Т.Ю.

Владимир Алексеевич Тихонов (1857--1914) -- писатель, драматург. Родился в семье крупного заводчика в г. Казани. Окончил гимназию и казанское пехотное училище. Участник русско-турецкой войны 1877--1878 гг. После войны Тихонов жил некоторое время в Тифлисе, здесь началась его литературная деятельность. Он стал постоянным сотрудником тифлисской газеты "Обзор", где 11 февраля 1878 г. напечатал свой первый рассказ "Сутки на очереди". В это время отец и брат его, впоследствии тоже писатель -- А. А. Тихонов (псевдоним -- А. А. Луговой), разорились, и Тихонов, так же как и брат, становится профессиональным писателем.

Тогда Тихонов играл в драматической труппе Тифлисского театра и в начале 1880-х годов пробовал свои силы как драматург. Первая его пьеса "Через край" была поставлена Александрийским театром в Петербурге (премьера 6 сентября 1884 г.). За пьесу "Козырь" Тихонов получил Грибоедовскую премию. Его произведения составили десять томов, которые были изданы в 1914--1915 гг. как приложение к журналу "Родина". Тихонов занимался и редакторской деятельностью. В 1891--1893 гг. он редактировал журнал "Север". Был соредактором Амфитеатрова и Дорошевича в газете "Россия". Позже участвовал в редактировании газеты "Русь" (в газетах Тихонов печатал фельетоны и рассказы под псевдонимом "Мордвин").

В конце 1910 -- начале 1911 г. Тихонов принял участие в организации журнала "Современник", вошел в его редакционно-издательский комитет в январе--феврале 1911 г.

В "Современнике" печатался его роман "Карьера". Отдельное издание романа (СПб., 1912) Тихонов послал Горькому с дарственной надписью: "Любимому всем сердцем, глубоко чтимому, светлому человеку, гражданину и писателю Алексею Максимовичу Пешкову (М. Горькому) от беспредельно признательного ему В. Тихонова. 22 января 1912 г. Гатчина" (*ЛБГ, Описание*).

В начале сентября 1912 г. Тихонов, задумав издание ежемесячного журнала "Кругозор", обратился к Горькому с просьбой о сотрудничестве. В переписке отразились некоторые моменты истории создания журнала и отношение к нему Горького. Как это видно из переписки, Горький, ознакомившись с первым номером "Кругозора", убедился в бесперспективности этого начинания и отказался от участия в журнале.

Ниже публикуется 7 писем Горького и 11 В. А. Тихонова.

1. Тихонов -- Горькому

[Петербург.] 18 апреля 1905 г.

Дорогой Алексей Максимович!

Дело вот в чем:

Лет двадцать тому назад в Петербурге образовалось Русское литературное общество. Долгое время деятельность этого Общества носила чисто академический характер, т. е. дебатировались рефераты на разные, более или менее литературные темы. Затем при этом Обществе возник "Союз русских писателей" и сразу оттянул к себе весь интерес. Потом "Союз" был закрыт, наследство его перешло к Русскому литературному обществу, а оно, в свою очередь, стало глохнуть, глохнуть... Дошло до того, что за последних три года не было ни одного собрания, а на днях Совет Общества разослал повестки, созывая членов для окончательной ликвидации дел Общества¹.

Но -- собравшиеся члены на этом собрании решили, что ликвидировать Общество отнюдь не следует, а нужно его "освежить", влить в него новую жизнь, дать ему новое направление. Для этого была избрана комиссия под председательством профессора Н. И. Кареева². Попал в эту комиссию и я. На собрании комиссии мы решили, что прежде всего надо пополнить состав членов Общества новыми лицами. И вот наметили, кого, собственно, необходимо привлечь к деятельности этого Общества. Вы, конечно, были поставлены в первую голову.