

HISTOIRE  
DES  
EMBAUMEMENTS.

---

Imprimerie de TERZUOLO,  
rue Madame, 30.



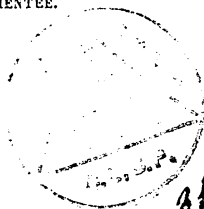
**HISTOIRE**  
**DES**  
**EMBAUMEMENTS**

**ET DE**  
**LA PRÉPARATION**  
**DES PIÈCES D'ANATOMIE NORMALE,**  
**D'ANATOMIE PATHOLOGIQUE ET D'HISTOIRE NATURELLE;**

**SUIVIE DE**  
**PROCÉDÉS NOUVEAUX ;**

**PAR J.-N. GANNAL.**

*DEUXIÈME ÉDITION,*  
REVUE ET AUGMENTÉE.



**PARIS,**  
**CHEZ L'AUTEUR, RUE DE SEINE, 6.**

—  
1844.

## A MESSIEURS

*les Membres de l'Académie des Sciences.*

MESSIEURS,

*Dès le début de mes recherches sur la conservation des matières animales, j'ai reçu de vous des encouragements; vous avez bien voulu soutenir des efforts que mes propres ressources ne m'auraient peut-être pas permis de continuer : dans cette voie semée de tant de difficultés et de dégoûts, j'ai tenu à me montrer digne de votre haute protection.*

*Plus tard, lorsqu'il m'a été possible d'offrir aux médecins et aux naturalistes des moyens de con-*

*servation supérieurs aux moyens connus, vous m'avez accordé la récompense fondée par Montyon.*

*J'ai poursuivi mes recherches dans la vue d'appliquer mes procédés à l'art des embaumements: les résultats heureux que j'ai obtenus m'ont inspiré l'idée de tracer une histoire des embaumements et de mettre mes momies en regard de celles obtenues par des préparations différentes des miennes.*

*Enfin j'ai continué ce parallèle entre mes procédés et ceux appliqués auparavant aux pièces d'anatomie normale, d'anatomie pathologique et d'histoire naturelle.*

*Mon travail terminé, j'ai pensé que c'était un devoir pour moi de vous dédier une œuvre dont la publication est due à la décision que vos lumières et votre sentiment de justice vous ont dictée.*

*En publiant cette seconde édition de l'HISTOIRE DES EMBAUMEMENTS, je suis heureux de pouvoir vous dire que le jugement du public, d'accord avec*