Ä

В. В. Дементьев

КОММУНИКАТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Категория персональности в лексике и прагматике



• •

Ä

•

УДК 811.161.1 ББК 81 Д 30

> Издание осуществлено при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012—2018 годы)»

Дементьев В. В.

Д 30 Коммуникативные ценности русской культуры: категория персональности в лексике и прагматике. — М.: Глобал Ком, 2013. — 336 с. — (Studia philologica).

ISBN 978-5-9551-0541-3

В монографии исследуется языковая и речевая репрезентация коммуникативных ценностей русской культуры: в лексике, идиоматике, грамматике русского языка, вербальной и невербальной коммуникации, фатике и ее жанрах, речевом этикете.

Данные ценности рассматриваются на широком культурном фоне, в связи с ключевыми идеями русской культуры. Много внимания уделяется категории персональности и обусловленным ею языковым и коммуникативно-речевым явлениям.

Отдельные микроисследования посвящены коммуникативным ценностям в различных сферах современной русской речи.

Для лингвистов, преподавателей и студентов-филологов.

ББК 81

В оформлении переплета использована картина И. Репина «Какой простор!», 1903 г.

Вадим Викторович Дементьев КОММУНИКАТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Категория персональности в лексике и прагматике

Художественное оформление переплета С. Жигалкина
Подписано в печать 21.12.2012. Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная № 1, печать офсетная, гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 21. Тираж 1000 экз. Заказ № Издательский дом ЯСК, издательство «Глобал Ком». № госрегистрации 5087746245428. Phone: 959-52-60 E-mail: Lrc.phouse@gmail.com
Site: http://www.lrc-press.ru, http://www.lrc-lib.ru

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0541-3

© Глобал Ком, 2013 © В. В. Дементьев, 2013

Ä

Оглавление

Введение	
ГЛАВА I. Коммуникативный концепт и коммуникативная	
ценность	
1.1. «Постулаты» и «теоремы» в современной	
коммуникативистике	
1.2. Концептологический подход в лингвокультурологии:	
ценность в системе смежных понятий	
1.3. Ценностно-концептологический подход к изучению	
коммуникации: культурно поддерживаемые и	
неподдерживаемые формы коммуникации	
ГЛАВА П. Ключевые идеи русской коммуникативной	
культуры	
2.1. Коммуникативные сценарии русской культуры	
2.2. Персональность в русском языке и культуре. Оценочная	
шкала / оппозиция [P] ~ [-P]	
2.2.1. Оппозиция [P] ~ [-P] и русский новояз	
(«гражданский слог», светская речь, «канцелярит»)	
2.2.2. Оппозиция [P] ~ [-P] и жаргонно-обсценный «низ»	
русской речи]
2.3. Разговор по душам как коммуникативная проекция	
концептов дружба, правда, душа	1
2.4. Разговор по душам и светская беседа как два	
коммуникативных идеала	1
2.5. «Задушевность» vs. «светскость» vs. «гламурность»	
в современной русской прессе	1
2.5.1. По душам в современной русской прессе	1
2.5.2. Светский в современных контекстах	1
2.5.3. Гламурность как новая светскость?	1

Ä

Оглавление

ЛАВА III. Коммуникативные ценности в русском языке 3.1. Категоризация коммуникативных идей в русской лексике	190	
и идиоматике	190	
3.2. Оппозиция [P] ~ [-P] в лексике: киллер vs. убийца,		
мастер vs. профессионал и др. персонально		
релевантные лексические оппозиции	209	
ГЛАВА IV. Коммуникативные ценности в русской речевой		
системе	221	
4.0. Постановка проблемы: место коммуникативной		
ценности в параметризации речи	221	
4.1. Ценности русской фатической и информативной		
коммуникации: относительность победы информатики		
над фатикой и унисона над диссонансом	226	
4.2. Этикет и непрямая коммуникация / косвенность		
в русской речи: маргинальность косвенных директивов		
и пиррова победа манипуляций	237	
4.3. Фатическая центробежность	256	
4.4. Национально обусловленные аномалии общения	264	
Заключение	270	
Список использованных сокращений	276	
Библиография	277	
Предметный указатель	302	
Указатель лексем	316	
Указатель речевых единиц	324	
Указатель имен	330	