

AU FOND  
DU  
GOUFFRE

DU MÊME AUTEUR

---

*Les Batailles de la Vie.*

**Serge Panine** (*Ouvrage couronné par l'Académie Française*).

**Le Maître de Forges.**

**La Comtesse Sarah.**

**Lise Fleuron.**

**La Grande Marnière.**

**Les Dames de Croix-Mort.**

**Volonté.**

**Le Docteur Rameau.**

**Dernier Amour.**

**Nemrod et C<sup>ie</sup>.**

**Dette de Haine.**

**Le Lendemain des Amours.**

**Le Droit de l'Enfant.**

**L'Inutile Richesse.**

**La Dame en Gris.**

**Le Curé de Favières.**

**Les Vieilles Rancunes.**

**Roi de Paris.**

---

**Noir et Rose.**

**L'Ame de Pierre.** Illustrations de E. BAYARD.

---

**Les Vieilles Rancunes.** Édition de luxe illustrée par SIMONNAIRE.

---

**La Fille du Député** (Collection Ollendorff illustrée à 2 fr. le volume). Illustrations de RENÉ LELONG.

---

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous les pays, y compris la Suède et la Norvège.

S'adresser, pour traiter, à la librairie PAUL OLLENDORFF, Chaussée d'Antin, 50, Paris.

LES BATAILLES DE LA VIE

---

AU FOND  
DU  
GOUFFRE

PAR  
GEORGES OHNET

---

*Cinquante et unième édition*



PARIS

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

LIBRAIRIE PAUL OLLENDORFF

50, CHAUSSEE D'ANTIN, 50

---

1899

Tous droits réservés.

IL A ÉTÉ TIRÉ A PART

*Cinquante-huit exemplaires de luxe numérotés  
à la presse.*

3 exemplaires sur papier de Chine . . . 1 à 3  
5 exemplaires sur papier du Japon . . . 4 à 8  
50 exemplaires sur papier de Hollande. . . 9 à 58

# AU FOND DU GOUFFRE

---

## PREMIÈRE PARTIE

---

### I

Dans la salle à manger des Étrangers du Club des Chauffeurs, le diner prenait fin. Il était dix heures. Les maitres d'hôtel apportaient le café, les valets de pied s'étaient retirés, et dans le salon voisin les boîtes de cigares préparées attendaient les fumeurs. Douze convives, six hommes et six femmes, et pour amphitryon Cyprien Marenval, le célèbre industriel qui a fait une immense fortune en fabriquant et en vendant le racahout qui porte son nom. Autour de la table ornée de fleurs rares, étincelante de cristaux et d'argenterie, dans un désordre et une familiarité que l'excellence du repas et la qualité des vins expliquaient, les demi-mondaines et les aimables viveurs réunis par Marenval, écoutaient un grand garçon blond qui, malgré des interruptions fréquentes, continuait à parler avec une imperturbable tranquillité :