

Бронникова Е. [Вступительная статья: Дюжина сотен вздохов, чувствований и мыслей христианских...] // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII--XX вв.: Альманах. -- М.: Студия ТРИТЭ: Рос. Архив, 1992. -- С. 469--470. -- [Т.] II--III.

<http://feb-web.ru/feb/rosarc/ra2/ra2-469-.htm>

А. Т. Болотов

Дюжина сотен вздохов, чувствований и мыслей христианских...

В коллекции стихотворений ЦГАЛИ (ф. 1346, оп. 1, ед. хр. 56) хранится небольшая рукописная книга "Дюжина сотен вздохов, чувствований и мыслей христианских, изображенных в ямбических белых четверострочных стихах: -- в разныя времена и при разных поводах и случаях. А... Б... в 1817 году в Дворенинове". Это весьма любопытный документальный памятник отечественной словесности, памятник целостного христианского мироощущения.

Книга принадлежит перу Андрея Тимофеевича Болотова (1738--1833), человека разносторонних интересов: естествоиспытателя и философа, садовода и автора известных воспоминаний "Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков".

Рукописная книга размером 10 см x 16 см, объемом 304 страницы имеет темно-бордовый кожаный переплет, на корешке которого вытеснено: "Вздохи". На форзаце книги ее владельцами были сделаны записи следующего содержания: "Сочинение Андрея Тимофеевича Болотова, подаренное мне теткой Александрой Петровой Воронцовой-Вельяминовой"; далее -- другим почерком: "От Алексея Павловича подарена Николаю Павловичу, а от него Павлу Аркадьевичу, его племяннику. Варшава. 12 сентября 1882 года. Н. Воронцов-Вельяминов".

В книгу вложен листок бумаги, на котором дано разъяснение этих записей: "Павел Аркадьевич -- отец Михаила Павловича Вор.-Вел., проживающего ныне в Париже и являющегося собственником книги - и сын Аркадия Павловича, брата упомянутых Николая и Алексея Павловичей. Их отец Павел Петрович Вор.-Вел. родной брат упомянутой Александры Петровны и сын Петра Ивановича Вор.-Вел. и Настасьи Андреевны, урожденной Болотовой -- дочери Андрея Тимофеевича Болотова" {ЦГАЛИ, ф. 1346, оп. 1., ед. хр. 56, л. 155.}.

"Дюжина сотен вздохов, чувствований и мыслей христианских" как-то затерялась среди огромного литературного наследия А. Т. Болотова и осталась не замеченной исследователями его творчества. Сведения об этой рукописной книге отсутствуют в наиболее полном описании рукописей Болотова, составленном историком литературы, библиографом С. А. Венгеровым в конце прошлого века {Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. Т. V. СПб., 1897, с. 106--122.}. Факт этот можно объяснить отчасти колоссальным объемом написанного Болотовым в течение своей долгой жизни и составляющего, по подсчетам Венгерова, 350 томов обычного формата {Там же, с. 107.}. Но главная причина -- в утвердившемся мнении о скудости поэтической музы Болотова, не поднимавшегося далее создания "худосочных опусов" {Там же, с. 107; Бердышев А. П. Андрей Тимофеевич Болотов -- выдающийся деятель науки и культуры. 1738--1833. М., 1988, с. 267--268, 300; Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 1 (А--И), М., 1988, с. 117.}.

Однако не более ли близок к истине при оценке литературного дарования Болотова А. Гулыга, писавший: "Болотов -- стилист замечательный, придающий словам особое, порой прямо-таки музыкальное звучание. Но чтобы зазвучала эта музыка, нужна была дистанция во времени: сто лет назад многое в болотовской прозе (и в поэзии?! -- Е. Б.) ля нас это красота архаизма" {Гулыга А. Он писал о себе для нас // Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. М., 1986, с. 4.}.

Судя по описанию рукописей С. А. Венгерова, в основу "Дюжины сотен вздохов, чувствований и мыслей христианских" были положены "Вздохи", написанные ранее.

Так, в коллекции иваново-вознесенского краеведа Д. Г. Бурлыгина (1852--1924) имелись "Чувствования и мысли утешительныя, увеселительныя", "Чувствования и мысли устрашительныя и укорительныя" и "Чувствования и вздохи благодарственныя ко Творцу и Богу" {Венгеров С. А. Указ. Соч., т. V., с. 116, 120.}. В 1892 г. Императорская Публичная библиотека приобрела рукопись А. Т. Болотова, озаглавленную "Чувствования и вздохи покаянныя ко Творцу и Богу. Сочиненныя в разныя времена А. Б. в Дворенинове {Отчет Императорской публичной библиотеки за 1892 год. СПб., 1895, с. 130, 131.}. В отчете библиотеки были опубликованы три четверостишия из 386, составляющих рукопись. "Покаянныя" вздохи не совпадают с теми, которые вошли во "Вздохи 4-го разбора. Вздохи разкаяния и покаянныя" из