

---

Источник: Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Сочинения в восемнадцати томах. Том одиннадцатый. Пьесы (1878 – 1888). – М.: Наука, 1986.

---

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

И в а н о в Н и к о л а й А л е к с е е в и ч, неперенный член по крестьянским делам присутствия.

А н н а П е т р о в н а, его жена, урожденная Сарра Абрамсон.

Ш а б е л ь с к и й, граф Матвей Семенович, его дядя по матери.

Л е б е д е в П а в е л К и р и л л ы ч, председатель земской управы.

З и н а и д а С а в в и ш н а, его жена.

С а ш а, дочь Лебедевых, 20 лет.

Л ь в о в Е в г е н и й К о н с т а н т и н о в и ч, молодой земский врач.

Б а б а к и н а М а р ф а Е г о р о в н а, молодая вдова-помещица, дочь богатого купца.

К о с ы х Д м и т р и й Н и к и т ы ч, акцизный.

Б о р к и н М и х а и л М и х а и л о в и ч, дальний родственник Иванова и управляющий его имением.

Д у д к и н, сын богатого фабриканта.

А в д о т ь я Н а з а р о в н а, старуха с неопределенной профессией.

Е г о р у ш к а, нахлебник Лебедевых.

1-й г о с т ь.

2-й г о с т ь.

П е т р, лакей Иванова.

Г а в р и л а, лакей Лебедевых.

Гости обоего пола, л а к е и.

Действие происходит в одном из уездов средней полосы России.

ДЕЙСТВИЕ 1

Сад в имении Иванова. Слева фасад двухэтажного дома с террасой. Одно окно открыто. Перед террасой широкая полукруглая площадка, от которой в сад, прямо и вправо, идут аллеи. На правой стороне садовые диванчики и столики. На одном из последних горит лампа. Вечереет. При поднятии занавеса слышно, как в доме разучивают дуэт на рояли и виолончели.

ЯВЛЕНИЕ 1

И в а н о в и Б о р к и н.

Иванов сидит за столом и читает книгу.

Б о р к и н в больших сапогах, с ружьем, показывается в глубине сада; он навеселе; увидев Иванова, на цыпочках идет к нему и, поравнявшись с ним, прицеливается в его лицо.

И в а н о в (увидев Боркина, вздрагивает и вскакивает). Миша, бог знает что... вы меня испугали... Я и так расстроен, а вы еще с глупыми шутками... (Садится.) Испугал и радуется.

Б о р к и н (хохочет). Ну, ну... виноват, виноват... (Садится рядом.) Не буду больше, не буду... (Снимает фуражку.) Жарко. Верите ли, душа моя, в какие-нибудь три часа 17 верст отмахал... замучился, как черт... Пошупайте-ка, как у меня сердце бьется...