

MAITRES ANCIENS

ÉTUDES

D'HISTOIRE ET D'ART

—
CORBEIL. — TYP. ET STÉR. CRÉTÉ
—

À

GEORGES LAFENESTRE

MAITRES ANCIENS

ÉTUDES

D'HISTOIRE ET D'ART

W 344
9

SCULPTURE ITALIENNE

PEINTURE MILANAISE — BERNARDINO LUINI — VAN DYCK

DESSINS DE MAITRES ANCIENS — COLLECTIONS DE CHANTILLY

LES DEUILS DE L'ART — LE SALON DE PARIS

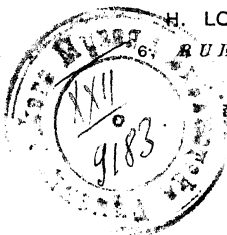


PARIS

LIBRAIRIE RENOUARD

H. LOONES, SUCCESSÉUR
RUE DE TOURNON, 6

M DCCC LXXXII



À

A LA MÉMOIRE
DE
CHARLES BLANC

MON CHER MAÎTRE

Qui aima le Beau et chercha le Vrai.

G. L.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
I. La Sculpture italienne.....	1
II. La Peinture milanaise.....	21
III. Bernardino Luini.....	35
IV. Van Dyck.....	79
V. Les dessins de maitres anciens à l'École des Beaux-Arts..	136
VI. Les collections du château de Chantilly.....	157
1 Peinture, Écoles d'Italie.....	159
2 Peinture, Écoles d'Italie (<i>fin</i>).....	181
3 Peinture, Écoles du Nord.....	201
4 Peinture, École Française, xv ^e et xvi ^e siècles.....	208
5 Peinture, École Française, xvii ^e et xviii ^e siècles.....	223
6 Peinture et Sculpture, École Française, xvi ^e , xvii ^e et xviii ^e siècles.....	233
7 Peinture, École Française, xix ^e siècle.....	258
VII. Les Deuils de l'art.....	
1 L'Hôtel de Ville de Paris.....	277
2 Les Tuileries.....	299
VIII. Le Salon de Paris et ses vicissitudes.....	307
