





Учредитель: Фонд «Литературная критика»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
№ 0110692 от 24 мая 1993 г.

Главный редактор
И. О. ШАЙТАНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. С. Кнабе, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (отдел библиографии),
Е. А. Погорелая (отдел современной литературы),
И. Ю. Ковалева (директор)

СОДЕРЖАНИЕ

Сравнительная поэтика

Синтез искусств

- 9 **М. ПАЩЕНКО.** Проблема «Китежского текста» и «Инония»
Есенина
- 59 **М. РАКУ.** О вагнеровских контекстах «Доктора Живаго»

Литературное сегодня

- 109 **И. САВКИНА.** «У нас уже никогда не будет этих бабушек»?
- 136 **В. КОЗЛОВ.** Читатель жив — и он обязывает. *Рефлексии о толстых журналах*

Лица современной литературы

- 161 **М. ГУРЕЕВ.** Снимается документальное кино. *Саша Соколов*
- 173 **М. КУЛЬГАВЧУК.** Герои времени. *Владимир Костин*
- 184 **К. ГЛИКМАН.** Новый, талантливый, но... *Захар Прилепин*

Полемика

- 195 **А. БУШКОВСКИЙ.** Изучая патологии. *Нелепицы и странности в рассказах о войне*

Современная антология

- 210 **Е. ПОГОРЕЛАЯ.** В долине Дагестана. *О книге Алисы Ганиевой «Салам тебе, Далгат!»*

Поэтика жанра

- 219 **О. ЛЕВИНСКАЯ.** Древнегреческая художественная проза: путь эксперимента

История идей

- 230 С. ФОКИН.** Бодлер и Прудон, или Почему надо бить бедных

Зарубежная литература

Современные имена

- 273 О. ДЖУМАЙЛО.** Простое сердце: Джулиан Барнс

История русской литературы

- 283 Л. КАРАСЕВ.** Три заметки о Гоголе
319 Л. СОБОЛЕВ. Эпизод из истории восприятия «Войны и мира» *(по материалам переписки П. И. Бартенева)*

Век минувший

- 330 Л. КАЦИС.** О «делах», жизни и судьбе Осипа Манделъштама
363 В. ХАЗАН. Расстояние разлуки. *Осип Манделъштам и литература русской эмиграции*
388 Л. ВИДГОФ. Несколько слов о стихотворениях О. Манделъштама «Сумерки свободы...» и «Квартира тиха, как бумага...»

В творческой мастерской

- 407 Г. МИРЗОЯН.** Перечитывая Григора Нарекаци. Беседу вела Т. Геворкян

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 431 М. ФРОЛОВ.** «Вынужден вновь напомнить о себе и о своем деле...» *К истории ареста, заключения и реабилитации Ю. Г. Оксмана (1936–1958)*

Свободный жанр

- 474 Л. ЕГОРОВА.** Если подводить итоги...

Обзоры и рецензии

Книжный разворот

- 486** Elif Batuman. The Possessed. Adventures with Russian books and the people who read them (О. АНЦЫФЕРОВА); Н. Л. Васильев. Д. Ю. Струйский (Трилунный): биография, творчество, библиография: монография (Т. БУКИНА); Рита Джулиани. Рим в жизни и творчестве Гоголя (Е. ДМИТРИЕВА); Николай Клюев. Воспоминания современников (В. ШУБИНСКИЙ); А. Платонов. Собрание сочинений. Т. 1–3 (Н. ХРЯЩЕВА); Анна Ахматова. Поэма без Героя. Проза о Поэме. Наброски балетного либретто. Материалы к творческой истории (В. ЧЕРНЫХ)
-