

*Le français
en perspective*

Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

11 класс

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНИК

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

7-е издание, стереотипное

Москва «Просвещение» 2023

УДК 373.167.1:811.133.1+811.133.1(075.3)
ББК 81.471.1я721
Б90

На учебник получены **положительные** заключения
научной (заключение РАО № 923 от 18.11.2016 г.),
педагогической (заключение РАО № 694 от 21.11.2016 г.)
и **общественной** (заключение РКС № 404-ОЭ от 22.12.2016 г.) экспертиз.

Дизайн уроков и внешнее оформление выполнил
художник-дизайнер *Ю. В. Христич*

**Nous adressons nos remerciements
à Noëlle Velly, directeur du service Magazine,
pour son aimable autorisation à exploiter les émissions
de la Radio France Internationale à des fins pédagogiques.**

Издание выходит в pdf-формате.

Бубнова, Галина Ильинична.

Б90 Французский язык : 11-й класс : углублённый уровень : учебник :
издание в pdf-формате / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. — 7-е изд.,
стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 236, [4] с. : ил.

ISBN 978-5-09-111279-5 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-103579-7 (печ. изд.).

Данный учебник завершает линию УМК «Французский в перспективе» для углублённо-
го изучения французского языка в старших классах общеобразовательных организаций.

В учебнике реализуются практическая направленность и деятельностный характер
обучения. Он не только решает задачу комплексного обучения всем видам речевой де-
ятельности, но и закладывает основы быстрого и эффективного чтения, знакомит с не-
которыми элементами перевода, помогает старшеклассникам подготовиться к сдаче ЕГЭ
и международных экзаменов DELF-DALF. Основной особенностью данного курса является
использование в учебном процессе аутентичных аудиозаписей французского радио RFI.

Настоящий учебный курс обеспечивает выход на уровень B2/B2+ согласно междуна-
родным требованиям.

Аудиоприложение к УМК доступно для бесплатного скачивания на сайте
<https://prosv.ru/audio-perspective11-1/>

Границы государств даны на октябрь 2022 г.

УДК 373.167.1:811.133.1+811.133.1(075.3)
ББК 81.471.1я721

Учебное издание

Бубнова Галина Ильинична
Тарасова Анна Николаевна

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

11 КЛАСС

Углублённый уровень

Учебник

Центр лингвистического образования. Ответственный за выпуск *Е. В. Згонник*. Редактор *Е. В. Згонник*.
Редактор карт *М. Ю. Ширяева*. Художник *Н. И. Кудрявцева*. Художественный редактор *Ю. Н. Кобосова*.
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Т. А. Поповой*. Корректор *Н. А. Смирнова*

Дата подписания к использованию 07.04.2023. Формат 84×108/16. Гарнитура Pragmatica.
Уч.-изд. л. 15,51. Усл. печ. л. 25,2. Тираж экз. Заказ №

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-111279-5 (электр. изд.)
ISBN 978-5-09-103579-7 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2014
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2019
Все права защищены

SOMMAIRE

DOSSIER 1

Interpréter les textes et s'exprimer. La prise de position personnelle	3
Lire et comprendre. Texte 1. <i>Vous êtes un peu «hippie»?</i>	6
Faites parler le texte	7
Enrichissez votre vocabulaire	8
Apprenons la grammaire. <i>Subordonnées complétives</i>	9
Apprenons à traduire	10
S'exprimer par oral et par écrit	11
L'interculturel. <i>L'image des Français</i>	12
Lire et comprendre. Texte 2. <i>Je n'aime pas les vacances</i>	14
Faites parler le texte	—
Enrichissez votre vocabulaire	15
Apprenons la grammaire. <i>Phrase complexe à subordonnée circonstancielle. Subor-</i> <i>données de cause</i>	17
Apprenons à traduire	18
S'exprimer par oral et par écrit	19
L'interculturel. <i>Proverbes et caractère national</i>	—
Lire et comprendre. Texte 3. <i>Un journaliste parle de son métier</i>	20
Faites parler le texte	21
Enrichissez votre vocabulaire	22
Apprenons la grammaire. <i>Subordonnées de but</i>	23
Apprenons à traduire	—
S'exprimer par oral et par écrit	24
L'interculturel. <i>Fêtes</i>	25
Lire et comprendre. Texte 4. <i>Michel Leeb et sa nouvelle pièce</i>	27
Faites parler le texte	28
Enrichissez votre vocabulaire	—
Apprenons la grammaire. <i>Subordonnées de temps</i>	29
Apprenons à traduire	31
S'exprimer par oral et par écrit	32
L'interculturel. <i>Fêtes célébrées en France</i>	—
Evaluation 1	33
S'informer, comprendre, restituer. Dialogue-événement et sa transposition en mono-	
logue	35
1. Dialogue-événement et sa transposition en monologue. <i>Agnès a raté</i> <i>son train</i>	36
2. Dialogue-événement et sa transposition en monologue. <i>TGV</i>	44
3. Dialogue-événement et sa transposition en monologue. <i>Loto</i>	47
Le socioculturel en direct	
1. Confession des profs	50
2. Les «nuls» répondent	53
3. Chanson de Francis Cabrel	54

DOSSIER 2

Interpréter les textes et s'exprimer. Les façons d'argumenter	57
Lire et comprendre. Texte 1. <i>Médecins et malades</i>	58
Faites parler le texte	59
Enrichissez votre vocabulaire	60
Apprenons la grammaire. <i>Subordonnées de conséquence</i>	61
Apprenons à traduire	62
S'exprimer par oral et par écrit	63
Civilisation. <i>L'Hexagone</i>	64

Lire et comprendre. Texte 2. Le goût d'explorer	65
Faites parler le texte	66
Enrichissez votre vocabulaire	67
Apprenons la grammaire. <i>Subordonnées de condition</i>	68
Apprenons à traduire	69
S'exprimer par oral et par écrit	—
Civilisation. <i>L'administration territoriale de la France</i>	70
Lire et comprendre. Texte 3. Publicité et éducation	71
Faites parler le texte	—
Enrichissez votre vocabulaire	72
Apprenons la grammaire. <i>Subordonnées de concession</i>	73
Apprenons à traduire	74
S'exprimer par oral et par écrit	75
Civilisation. <i>La république</i>	76
Evaluation 2	77
S'informer, comprendre, restituer. Organisation d'un paragraphe: de la lecture à la contraction	80
1. Situer le texte	81
1.1. Lire le paragraphe	82
2. Situer le texte	83
2.1. Lire le paragraphe	84
2.2. Structurer en paragraphes	85
2.3. Lire le paragraphe	87
3. Situer le texte	88
3.1. Structurer en paragraphes	—
3.2. Lire le paragraphe	90
Le socioculturel en direct	
1. Paul Robert, hommage à son œuvre	92
Extrait 1	—
Extrait 2	95
Extrait 3	96
Extrait 4	97
Extrait 5	—
Extrait 6	99
Extrait 7	100
Extrait 8	101
Extrait 9	—
Extrait 10	102
2. Chanson de Zazie	103

DOSSIER 3

Interpréter les textes et s'exprimer. Les registres de langage	106
Lire et comprendre. Texte 1. Naissance du film publicitaire	108
Faites parler le texte	109
Enrichissez votre vocabulaire	110
Apprenons la grammaire. <i>Subordonnées de comparaison</i>	111
Apprenons à traduire	112
S'exprimer par oral et par écrit	113
L'interculturel. <i>Le rituel de salutation</i>	—
Lire et comprendre. Texte 2. L'ère de l'image	115
Faites parler le texte	116
Enrichissez votre vocabulaire	117
Apprenons la grammaire. <i>Autres moyens d'exprimer le rapport de temps</i>	119
Apprenons à traduire	121

S'exprimer par oral et par écrit	—
L'interculturel. <i>Le rituel de salutation (suite)</i>	122
Lire et comprendre. Texte 3. Cyber-Mamie	123
Faites parler le texte	125
Enrichissez votre vocabulaire	—
Apprenons la grammaire. <i>Autres moyens d'exprimer le rapport de concession</i>	127
Apprenons à traduire	128
S'exprimer par oral et par écrit	129
L'interculturel. <i>Comportements poli et impoli</i>	130
Lire et comprendre. Texte 4...	131
Faites parler le texte	132
Enrichissez votre vocabulaire	133
Apprenons la grammaire. <i>Autres moyens d'exprimer le rapport de but</i>	135
Apprenons à traduire	136
S'exprimer par oral et par écrit	137
L'interculturel. <i>Langage des fleurs</i>	138
Evaluation 3	139
S'informer, comprendre, restituer. Lecture rapide: du paragraphe au texte	141
1. Préparer un terrain pour la lecture active	142
1.1. Savoir exploiter les titres	144
1.2. Savoir prendre des notes et faire un plan	146
1.3. Rédiger une introduction pour le compte rendu	148
1.4. Rédiger un compte rendu	149
2. Préparer un terrain pour la lecture active	—
2.1. Savoir exploiter les titres.	154
2.2. Savoir prendre des notes et faire un plan	155
2.3. Rédiger une introduction pour le compte rendu	157
2.4. Rédiger le compte rendu	—
Le socioculturel en direct. Les banlieues se font leur culture	158
1. Préparer un terrain pour la lecture et l'écoute actives	—
1.1. Savoir prendre des notes et faire un plan: texte intégral	160
1.2. Rédiger une introduction pour le compte rendu.	162
1.3. Rédiger un compte rendu	—
2. Situer le texte oral. <i>Version française: les banlieues se font leur culture</i>	163
Extrait 1	—
Extrait 2	164
Extrait 3	165
Extrait 4	167
Extrait 5	168
Extrait 6	169
Extrait 7	171
3. Situer les images	172

DOSSIER 4

Interpréter les textes et s'exprimer. Révision: différents types de textes	173
Lire et comprendre. Texte 1. Sarcelles	175
Faites parler le texte	176
Enrichissez votre vocabulaire	177
Apprenons la grammaire. <i>Autres moyens d'exprimer le rapport de cause</i>	178
Apprenons à traduire	179
S'exprimer par oral et par écrit	180
Civilisation. <i>Symboles d'Etat</i>	—
Lire et comprendre. Texte 2. Devenir citoyen	181
Faites parler le texte	182
Enrichissez votre vocabulaire	183

Apprenons la grammaire. <i>Autres moyens d'exprimer le rapport complétif</i>	184
Apprenons à traduire	185
S'exprimer par oral et par écrit	—
Civilisation. <i>Texte fondateur de l'Etat</i>	186
Lire et comprendre. Texte 3. <i>Français, si vous vous parliez!</i>	—
Faites parler le texte	188
Enrichissez votre vocabulaire	—
Apprenons la grammaire. <i>Autres moyens d'exprimer le rapport de condition</i>	190
<i>Autres procédés d'exprimer le rapport de conséquence</i>	191
Apprenons à traduire	192
S'exprimer par oral et par écrit	—
Civilisation. <i>Le Président de la République française</i>	193
Evaluation 4	194
S'informer, comprendre, restituer. Révision	197
1. Situer le texte	—
1.1. Lire le paragraphe	198
1.2. Lire le paragraphe	199
1.3. Lire le paragraphe	—
1.4. Structurer en paragraphes	200
1.5. Lire le paragraphe	204
1.6. Lire le paragraphe	—
Le socioculturel en direct	
1. Deux roues pour un tour du monde	206
1. Situer le texte oral.	—
Extrait 1	—
Extrait 2	207
Extrait 3	208
Extrait 4	209
Extrait 5	211
Extrait 6	212
Extrait 7	213
2. Comparer les documents	214
2. Chanson de Enzo Enzo	—
DOSSIER GÉNÉRATION	
Enquête Les 15-20 ans en France et en Russie: portraits comparés	217
Les adolescents dans la société française	220
Les jeunes et la citoyenneté aujourd'hui	226
Les valeurs des ados	229
Les attentes des ados	233